

Crónica

EDICION
MATUTINA

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año 1

Buenos Aires, Miércoles 1º de Abril de 1964

Nº 242



Comienza el Festival, con Entusiasmo y Pocos Astros

Llegaron ayer astros y estrellas para el Festival Cinematográfico que comienza hoy. Uno de ellos, de primera magnitud, Anthony Perkins, llegó cansado, pero se repuso, y anoche fue a probar nuestros famosos bifes. Las porteñas lo acosaron con manifestaciones entusiastas, recordando, tal vez, al protagonista de "El deseo bajo los olmos". Perkins respondió con cierta frialdad, sorprendiendo con movimientos casi felinos. Para hoy prometió una conferencia de prensa. (Información en la página NUEVE).



¡EXCLUSIVO! José Sanfilippo llegó anoche a las 21.15 a la sede boquerense e hizo entrega de un misterioso sobre al señor Rossini, secretario del club. Según trascendió, en una misiva pide amplias disculpas por su actitud. CRONICA registró exclusivamente la escena. (Inform. página 7)

CAOS EN BRASIL

RIO DE JANEIRO. (France Presse). — La situación en el Brasil se torna alarmante. Por una parte el presidente Joao Goulart se mantiene irreductible en su decisión de efectuar las reformas mientras que en el estado de Minas Gerais, el comandante de la cuarta región militar, general Mourao Filho ha emitido una proclama revolucionaria, que califica duramente al primer mandatario. Por su parte, el ex presidente Juscelino Kubitschek ha lanzado a la Nación un llamamiento en el cual declara que "el actual divorcio no puede prolongarse sin un peligro de derramamiento de sangre de nuestros hermanos brasileños". El aeropuerto de Brasilia está controlado por las fuerzas armadas y se ha establecido en la capital el racionamiento de la nafta.

REPRESION

BRASILIA, 31 (AN SA). — El ministro brasileño de Guerra, general Jair Dantas Ribeiro, dio a conocer una proclama en la que expresa textualmente:

"Cumpliendo la determinación expresa del presidente de la República, asumo personalmente el comando efectivo de las acciones legales contra el levantamiento de Minas Gerais".

La Proclama

BRASILIA, 31 (ANSA). — general Jair Dantas Ribeiro, dice en su proclama: "Cumpliendo la determinación expresa del presidente"

Mal Casado

RIO DE JANEIRO 31 (ANSA). — Formulo la declaración a la prensa el ministro de Marina de Brasil, almirante Paulo Mario da Cunha Rodrigues, que tiene 69 años de edad, dijo que dos almirantes entrevistaron al presidente para decirle que él no podía ser ministro de Marina porque desde hacia muchísimos años vivía en concubinato con una mujer de baja condición social.

El ministro de Marina agregó que vivía en compañía de esa señora desde hacia 19 años y recalco que él era mucho más feliz que los almirantes que criticaron su vida privada.

de la República, asumo personalmente el comando efectivo de las acciones legales contra el levantamiento de Minas Gerais. La Nación está ya bastante alertada acerca del carácter de las fuerzas sublevadas, que quieren llevar al Brasil por el camino de una verdadera lucha entre hermanos, desviándolo del actual curso cristiano y democrático. Utilizaremos la máxima energía contra los falsos defensores de la democracia que alertan contra la tranquilidad de la población. Defenderemos los principios legales que cueste lo que cueste. Cueste lo que cueste, vale la pena de una paciente enfermedad, no pa-

(Continúa en la Página 7)

Escribe AMERICO BARRIOS



SIN ODIO Y SIN MIEDO

ANTE las grandes tragedias Esquilo guardaba un profundo silencio. Una forzada ausencia de nueve años es una tragedia. Y no quiero, ahora, esgrimir el silencio como una bandera agresiva para que ondee sobre el viejo dolor. Todo dolor es viejo. Ni quiero decir como Fray Luis de León, al regreso: "Decíamos ayer...", como si no hubiera ocurrido nada, porque respeto la verdadera grandeza del sacerdote inolvidable. Quiero hablar. Y quiero decir la palabra "esperanza", y la palabra "júbilo", y la palabra "fe", y la palabra "amor".

Nueve años, y millares de kilómetros de distancia de la tierra amada, obligan a repetir la frase famosa: "Allá lejos y hace tiempo..." Lejanía en la que el corazón velaba cuando el cuerpo dormía. Y estaban siempre presentes los seres de la Patria dolorida y las cosas imposibles de alcanzar. Más allá del mar y de los bosques. Más allá de los ríos y de las montañas...

Como en otro mundo. ¡Pero cómo buscaban los ojos un rastro de la huella perdida, una grieta en el horizonte para ver las imágenes del país ausente! Y ver el rostro del Pueblo, con dos ojos inmensos mirando con ternura y con firmeza. El oído atento, la sonrisa bondadosa...

Del Pueblo venimos, con el Pueblo estamos, y al Pueblo regresaremos cuando solo seamos un liviano puñado de cenizas...! ¡Pero cenizas enamoradas del Pueblo! Y de la Patria.

Uno de los más grandes hombres de la antigüedad fue Agesilao, rey de Esparta. Y supo serlo conscientemente. Alguien le dijo, cierta vez, que un determinado personaje era más grande que él, y Agesilao respondió con estupor: "Pero, ¿cómo puede ser más grande si no es más justo?". Así, con la decisión de que se nos pueda llamar justos en razón de nuestros actos, y, si es

posible, generosos más que justos, abordemos el dramático camino que todavía debemos recorrer.

Ahora que retomo la palabra digo, como ayer "A pesar de todo la vida es hermosa y el hombre es bueno". El mal es episódico, circunstancial. Vivimos y luchamos para derrotar el mal e imponer el bien. Nunca en la historia del mundo la mentira avasalló definitivamente a la verdad, ni la perversidad se enseñoreó sobre la bondad. Si, es verdad que crucificaron a Cristo, pero hace 2.000 años que venimos venerándolo y glorificándolo.

Mañana mismo, en este recuadro de CRONICA ya estaremos abordando la actualidad. Buscaremos en las anécdotas del diario acontecer las profundas emociones del hombre. A veces parecerán insignificantes porque se refieren a personajes humildes, pero nosotros revelaremos su trascendencia apenas descubramos que tienen una gravitación social que afecta, o puede afectar, a millones de personas.

Desde aquí seré el vocero de ese hombre anónimo de la calle que, en el bar, en la oficina, o en su casa, dice sin esperanza: "¡Ah, si yo pudiera hacerme escuchar!". Lo comprendemos. ¡Cuántas cosas diría! Yo seré su intérprete. Recogeré la voz de los que padecen injusticias, exaltaré al solidario y al abnegado... Como ayer, y como siempre, me identificaré con el sentir del Pueblo. Con la esperanza de que todos los hombres ganen el pan de cada día sin odio y sin miedo. Porque únicamente así la vida es hermosa. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios



¡EXCLUSIVO!

Este es José Luis Nell, el cruel asesino en el asalto al Policlínico Bancario. Está detenido e incommunicado en Coordinación Federal a disposición del Juez Federal, doctor Jorge Aguirre. La escena, exclusiva, registra el momento en que entraba anoche a declarar. (Amplia información en página 6)

Exclusivo: Palito Ortega Escribe su Vida —

PRIMERA NOTA
EN LA PAG. 12

Desarme: EE.UU. Acusa a la URSS

WASHINGTON, 31 (ANSA). — Estados Unidos acusó hoy a Rusia de volverse atrás en el acuerdo destinado a lograr un desarme balanceado. El delegado norteamericano ante la Conferencia de Desarme en Ginebra, Adria S. Fisher, dijo que las últimas propuestas soviéticas eran "muy inconsistentes", comparándolas con el comunicado conjunto en el que se daban a conocer una serie de principios básicos en los que ambos sectores coincidían.

Un delegado occidental dijo que lo que realmente está tratando de hacer Moscú, es lograr "un cambio de reglas" al hacer nuevas propuestas que, de ser aceptadas, le darán ventajas militares.

Llegó Kruschchev a Budapest; Reunión

BUDAPEST, 31 (ANSA). — El primer ministro soviético, Nikita Kruschchev, llegó hoy en tren a Budapest a la cabeza de la delegación rusa que asistirá a la celebración del 20º aniversario de "La liberación del País". Kruschchev fue saludado en la estación por el primer ministro húngaro, János Kádár, jefe del Partido Comunista local.

Se supo que Kruschchev permanecerá unos días en Hungría, aunque oficialmente su visita, solo tiene carácter "amistoso". Los observadores creen que el primer soviético discutirá con Kádár toda una serie de problemas internacionales y principalmente el conflicto ideológico Moscú-Pekín.

GOULART: SE HARAN LAS REFORMAS

(Viene de la Pág. 1)

clararé en arriesgar mi propia salud para cumplir con mi irrenunciable deber".

Morao Filho

BELO HORIZONTE, 31 (France Presse). — "Hace más de dos años que los enemigos del orden y de la democracia, escuchados por el primer mandatario nacional, han estado actuando sin respetar las instituciones", dice en el encabezamiento de su proclama revolucionaria el general Mourao Filho, jefe de la IV Región Militar.

Radio Industrial, de Juiz de Fora, transmitió esta noche lo que describió como una proclama del general Olímpio Mourao Filho, comandante de la cuarta región militar, en la que el jefe acusó al gobierno federal de "negarse a cumplir sus deberes constitucionales". La radio declaró que transmitía desde la "capital revolucionaria del Brasil".

Fue la primera declaración recibida directamente de Juiz de Fora desde que se había de una sublevación en la guarnición militar de allí, esta mañana. Tropas federales habían sido enviadas más temprano desde Belo Horizonte en dirección a Juiz de Fora, y posteriormente el general Luis Guedes anunció que había asumido el mando de todas las fuerzas policiales del Estado.

Asume el Mando

Aparentemente, Guedes asumió el mando de la policía del Estado con el propósito de apoyar a Mourao, en Juiz de Fora.

La declaración del general, que significaría el comienzo de una revolución si la noticia fuese cierta, explicaría varios otros acontecimientos que ocurrieron anoche y hoy en Belo Horizonte.

Los bancos quedaron cerrados, los jefes sindicales y otros partidarios izquierdistas de Goulart fueron arrestados y encarcelados.

Todo esto siguió a un manifiesto del gobernador J. Magalhães Pinto, en el que declaró que Minas Gerais está dispuesta a restaurar la autoridad constitucional, que afir-

mó había sido quebrantada por la acción del gobierno en la rebelión de los marinos.

La Proclama

La emisora presentó a Mourao en un programa especial a las 15.10, y el general dio lectura a una proclama a las Fuerzas Armadas y a la Nación.

"Hace más de dos años —dijo— que los enemigos del orden y de la democracia, escuchados por la impunidad que les aseguró el primer mandatario nacional, han estado actuando sin respetar las instituciones, masillando a las Fuerzas Armadas, diluyendo el respeto debido a las autoridades públicas en cualquier nación civilizada e, incluso, lanzando al pueblo al ambiente del terror.

"Las espurias organizaciones del sindicalismo político —prosigue Mourao— junto con los declarados enemigos del Brasil, los comunistas confesos, mas audaces desde que fueron estimulados por el presidente de la República, procuran infundir en todo el mundo la certeza de que hablan en nombre del Estado brasileño, cuando lo cierto es que hablan en nombre de un estado extranjero, al servir los intereses imperialistas, ellos sirven en carácter de subversivos criminales para traccionar a la patria brasileña.

Soberanía

"El gobierno actual —manifestó el general— cuyas intenciones niegan la soberanía del Brasil, ha estado sirviendo a estas organizaciones sindicales, dándole apoyo oficial o semi oficial, concediéndoles hasta la facultad de nombrar y despedir a ministros, generales y altos funcionarios, procurando en esta forma el conocido proceso de socavar las verdaderas instituciones democráticas y estableciendo el totalitarismo que se opone a la federación, al orden republicano y judicial y aun al progreso social.

"Procuran provocar rebeliones en los círculos disciplinados y patrióticos de los sargentos. Recientemente estas organizaciones hicieron todo lo posible para desmoralizar y humillar a la Armada brasileña en la ofensiva más desvergonzada y perversa contra su disciplina y jerarquía que deben predominar en ella.

Secesión

SAN PABLO, 31 (France Presse). — El gobernador de Minas Gerais, Magalhães Pinto, encargó al senador Milton Campos redactar una nueva constitución para el Estado, declaró el gobernador, en un mensaje recibido desde Belo Horizonte, la radio-difusión de San Pablo.

Tanques

RIO DE JANEIRO, 31 (France Presse). — "El orden será mantenido en toda costa", declaró en un circular dirigida a los jefes de las regiones militares el general Jair Dantas Ribeiro, ministro de Guerra, que volvió a ocupar sus funciones la tarde, después de haber sufrido una operación quirúrgica.

Protección

En Rio de Janeiro el gobernador Carlos Lacerda, el más encarnizado adversario del presidente Goulart, ha hecho proteger su palacio por la policía de Guanabara y no se manifestó públicamente hasta ahora.

Los Carros de Asalto

Los carros de asalto y los "half tracks" de las fuerzas



El mapa señala la ubicación de Juiz de Fora, pequeña localidad del Estado de Minas Gerais, cercana a Rio de Janeiro, Quito, Vinha y Petrópolis, desde donde se transmitió la proclama revolucionaria del jefe de la IV Región Militar, general Olímpio Mourao Filho.

Minas Gerais, el banquero Magalhães Pinto

En un nuevo manifiesto, el gobernador, que parece haber recibido el apoyo de los jefes locales de las tropas federales, afirmó esta noche que no tiene ninguna intención separatista, pero que Minas Gerais estaba movilizado "para el restablecimiento integral de la legalidad". La política de reformas del gobierno hace que la legalidad sea amenazada por el mismo presidente de la República —añade Magalhães Pinto.

Diez tanques pesados, ocho automotrices y dos mil hombres tomaron posición esta tarde ante el Ministerio de Guerra en Rio de Janeiro, donde el general Dantas Ribeiro reunió a sus principales colaboradores.

Por otra parte, en São Paulo, las fuerzas federales adoptaron el régimen de "alerta rigurosa", pero el jefe de la región militar, general Amaury Kruehl, declaró que todo está tranquilo.

Protección

En Rio de Janeiro el gobernador Carlos Lacerda, el más encarnizado adversario del presidente Goulart, ha hecho proteger su palacio por la policía de Guanabara y no se manifestó públicamente hasta ahora.

Los Carros de Asalto

Los carros de asalto y los "half tracks" de las fuerzas

federales circularon esta tarde por las calles de Rio de Janeiro y tomaron finalmente posición ante el Ministerio de Guerra.

Más Guarniciones

RIO DE JANEIRO, 31 (Uruguay). (France Presse). — Las guarniciones federales del Estado de Minas Gerais, parece que se sumaron a la oposición antigubernamental del gobernador Magalhães Pinto, según declaró hoy el diputado Doulut Andrade, líder del grupo parlamentario laborista de la Cámara.

Al parecer, esas guarniciones no son las del Juiz de Fora, São João del Rei y Belo Horizonte.

No me Desviaré

RIO DE JANEIRO, 31 (ANSA). — En un discurso pronunciado a una noche frente a unos dos mil suboficiales, el presidente Goulart afirmó que no se desviará ni un milímetro del camino de las reformas, que serán hechas, afirmó, por el pueblo y las fuerzas armadas, no obstante todos los obstáculos que oponen a tales propósitos las fuerzas reaccionarias. "Nadie puede forjar ilusiones acerca de un golpe contra el gobierno", dijo Goulart. "Porque los sargentos de las fuerzas armadas no harán más de centinelas a intereses que no sean aquellos del país y de la patria. El pueblo no admite más golpes reaccionarios. El golpe que deseamos es el democrático de las reformas básicas. Queremos el congreso abierto y sensible a las reivindicaciones del pueblo".

Aclamaciones

Mientras los suboficiales aclamaban, repitiendo a grandes voces la palabra "Jango", "Jango", "Jango", con el grito rimado de las grandes concentraciones memorables, Goulart puso en guardia a los sargentos "contra la terrible campaña que se realiza contra el presidente de la República, o mejor dicho, contra lo que representa el presidente de la República", afirmando que los medios pagados por los intereses reaccionarios por los intereses petroleros, por los profesionales de las remesas de dinero, de los latifundistas, de los comerciantes deshonestos, de los propietarios de departamentos

que son negados a los brasileños y de los laboratorios farmacéuticos extranjeros, "que deberán someterse a las leyes".

Los Privilegiados

Después de haber afirmado que la actual crisis "ha sido provocada por una minoría de privilegiados, que viven con la vista puesta permanentemente en el pasado", dijo Goulart que el momento exige la máxima calma, pero también la máxima energía y decisión frente al clima de intrigas que a grupos poderosos intenta crear y que, con el apoyo de las clases patriotas y de las fuerzas armadas, realizará la reforma cristiana y democrática inspirada en los colores de la bandera brasileña, reformas que afirmé— ubicaríamos cuidadosamente dentro de la constitución.

La Constitución

Sostuvo después nuevamente que es necesaria la reforma de la Constitución, "porque la Constitución debe evolucionar con la evolución de los pueblos y de las naciones", y afirmó después a la observancia de las jerarquías, al respeto recíproco entre comandantes y comandados, a la disciplina "porque en nombre de esta disciplina los sargentos no permitirán jamás que sean pisoteados los sentimientos del pueblo brasileño". Después habló de la revuelta de los fusileros y los marinos, afirmando que fue el mismo quien impartió la orden de no reprimir la rebelión. "Recomendé que no se permitiera que se llevase a la práctica cualquier violencia contra aquellos brasileños que se habían refugiado en un sindicato. Hubiera faltado si hubiera dado una orden de masacre".

Los Sindicatos

São Paulo, 31, urgente (APP). — Ciertos círculos militares y políticos tratan de maniobrar con vistas a derrocar al presidente Goulart, declaró un manifiesto divulgado por los sindicatos de São Paulo reunidos hoy en sesión extraordinaria.

En dicho manifiesto se reafirma el apoyo al presidente de la República, así como la unidad total y el apoyo a los ya conocidos manifiestos de la CGT y de la Confederación de Trabajadores de São Paulo.

El manifiesto finaliza haciendo un llamamiento al presidente Goulart para que modifique su ministerio y designe ministros patriotas comprobados en pro de la defensa de las reformas de base.



Todo empezó aquí, en el sindicato de los metalúrgicos cuando los suboficiales se sublevaron pidiendo mejoras en la comida. Luego de una larga sesión, los que quedaron en el lugar de las deliberaciones, duermen sobre las sillas, cansados por el esfuerzo y el nerviosismo.

Cansados Luego de la Rebelión

Aniversario Franquista

MADRID, 31 (France Presse). — Rodeado de los miembros de su gobierno y altos dignatarios del régimen, el caudillo Francisco Franco asistirá mañana en la basílica del Valle de los Caídos, excavado en el granito de la sierra de Guadarrama, a unos servicios religiosos en conmemoración del vigésimo quinto aniversario de la victoria nacionalista.

Fue, en efecto, el primero de abril de 1939 cuando las tropas del general Francisco Franco ocuparon Murcia y Cartagena, últimos reductos de las fuerzas republicanas al cabo de tres años de guerra civil.

Un cuarto de siglo después de esta victoria, el general Franco sigue dominando el escenario político español, pese a los rumores persistentes, según los cuales se dispone a dejar a un primer ministro las responsabilidades del poder.

Durante 25 años, el general Franco ha dado pruebas de una habilidad de maniobras notable para mantenerse en el poder. Desde la segunda guerra mundial, redujo al mínimo su aportación al esfuerzo de guerra hitleriana y consiguió evitar la entrada de España en el conflicto junto a Hitler y Mussolini. Tras la victoria de los aliados, consiguió impedir una intervención.

Si algo no admite riesgo de improvisación alguna, es precisamente el cuidado de la salud. Por ello el análisis de antecedentes más minucioso, debe privar para su determinación selectiva de a quien o a quienes habrá de confiarla. Un patrimonio insustituible como es el de su bienestar físico y el de los suyos no puede ni debe ser motivo de equivocaciones. En tal sentido es interesante conocer lo que la materia sanitaria ofrece el

HOSPITAL ESPAÑOL

Puede informarse y visitarlo, y luego sacar Ud. mismo sus conclusiones.

Remitiendo este cupón recibirá detalles completos de los beneficios de asistencia.

APOYO A BOLIVIA

SAN JOSE (Costa Rica), 31 (France Presse). — La Asamblea Legislativa de Costa Rica acordó hoy apoyar la demanda de Bolivia, para lograr que este país tenga acceso al mar.

Los 57 diputados que integran la asamblea, votaron a favor de esa moción, en la cual se indica:

"La Asamblea Legislativa de Costa Rica acuerda exteriorizar públicamente su respaldo moral a la justa aspiración de la República de Bolivia, de poseer un acceso directo a las vías marítimas del comercio mundial. Exhorta a las naciones de la comunidad americana para que, comprometidas de justicia, de paz y de solidaridad continental, procuren por todos los medios pacíficos, una solución que permita liberar a Bolivia de su condición de nación mediterránea".

Robo a un Casino

EL HAYRE, 31 (ANSA). — Cuatro ladrones enmascarados forzaron con un soplete oxidado la caja fuerte del Casino de Forges, Les Eaux, y robaron cien mil dólares.

Los ladrones se introdujeron en el local del casino alrededor de las 4.30 horas de la mañana, agredieron e intimidaron a los guardianes nocturnos y se dirigieron hacia la caja fuerte, a la que abrieron en menos de media hora. Finalmente, después de colocar el dinero y los "instrumentos de trabajo" en dos valijas, bajo la mirada impotente del guardia, se alejaron tranquilamente.

Chile: Paro General

SANTIAGO DE CHILE, 31 (ANSA). — A las 24 de hoy iniciará un paro general los trabajadores de los sectores público y privado del país. En la Central Única de Trabajadores se informó que, hasta el momento, han ratificado su adhesión al paro las siguientes organizaciones nacionales del sector público: Federación de Educadores, Asociación de Empleados y Profesores de las Universidades de Chile, Obreros Municipales, Empresas de Transportes Colectivos del Estado, Unión de Obreros Ferroviarios y otras menores.

Robo a un Casino

EL HAYRE, 31 (ANSA). — Cuatro ladrones enmascarados forzaron con un soplete oxidado la caja fuerte del Casino de Forges, Les Eaux, y robaron cien mil dólares.

Los ladrones se introdujeron en el local del casino alrededor de las 4.30 horas de la mañana, agredieron e intimidaron a los guardianes nocturnos y se dirigieron hacia la caja fuerte, a la que abrieron en menos de media hora. Finalmente, después de colocar el dinero y los "instrumentos de trabajo" en dos valijas, bajo la mirada impotente del guardia, se alejaron tranquilamente.

TEL IMPORTADA DE EE.UU.

CAMISAS

WYKEND

SE LAVAN Y NO "HACEN" PLANCHA

CON BALLENAS FIJAS IRROMPIBLES MANGA LARGA Y CORTA

TEL IMPORTADA DE EE.UU.

DISTRIBUIDORES: ARBE SRL. CORRIENTES 2023

MONICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA Y CONTRIBUCION TERRITORIAL

VENCIMIENTO PRIMER SEMESTRE año 1964

VIERNES 3 de ABRIL

SE ABONA EN:

BANCO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES de 8 a 11 horas Sucursal No. 5 Labardén 247.

De 12 a 15.30, horas Casa Matriz Sulpacha y Viamonte, Sucursal No. 1 Rivadavia 2499, No. 2 Bernardo de Irigoyen 1459, No. 3 Rivadavia 7232, No. 4 Boedo 870, No. 6 Ríoja 1800, No. 7 Dorrego 1720, No. 8 Cabildo 3061, Dep. Judiciales Corrientes 3075

BANCO DE LA NACION ARGENTINA

Casa Central y Sucursales en Capital Federal de 12 a 15.30 horas.

Señor Contribuyente

Pague en término y evitará recargos. Si no ha recibido su boleta, reclámela a partir del día 30 de Marzo en Paraguay 1043 en el horario de 8 a 18 horas.

DIRECCION DE RENTAS

Cuidado con "La Pietá"

CIUDAD DEL VATICANO, 31 (Associated Press). — Especialistas norteamericanos se han encargado de dirigir las operaciones de embalaje de la "Pietà" (de Miguel Ángel) que será embarcada el domingo próximo en Nápoles a bordo del "Cristoforo Colombo", que partirá rumbo a Nueva York, donde la estatua será puesta en el pabellón de la Exposición Vaticana en la Exposición Mundial.

Los especialistas norteamericanos de la comisión de transportes de la exposición habían reivindicado, en efecto, la entera responsabilidad de la operación.

En el transcurso de esta tarde y noche, la estatua, que pesa casi tres mil kilos, será depositada mediante un plano inclinado en la primera de las tres cajas que constituyen el embalaje de la valiosa obra escultórica. Seguidamente, esta primera caja irá rellena de polystirel, nuevo caucho esponjoso que posee una elasticidad que le permite absorber los choques más violentos.

LUCHA EN VIETNAM

PARIS, 31 (AFP). — Mientras se baila el twist en Saigón, que fue prohibido por las autoridades vietnamitas, y mientras la población ciudadana se dedica, según la expresión del general Nguyen Khan, jefe del gobierno, "a una vida de placer", sangrientos combates se producen no muy lejos de la capital de Vietnam del Sur.

A unos 40 kilómetros al norte de Saigón, 32 vietcongs fueron muertos durante un combate que les enfrentó, en la región de Ben Cat, a una unidad gubernamental, anunciaron de buena fuente sudvietnamita. Las pérdidas gubernamentales se elevan a 5 muertos y 30 heridos. En la noche del 29 al 30 de marzo, una compañía de vietcongs se apoderó de dos aldeas estratégicas de la región Cho Reo,

crónica EN EL MUNDO

MacArthur, Muy Grave

WASHINGTON, 31 (ANSA). — El estado del general D. MacArthur es muy grave. Si aún permanece con vida es por la fortaleza de su corazón y su voluntad de vivir.

El "viejo soldado" lucha desesperadamente contra los efectos del mal funcionamiento de sus riñones y una hemorragia interna, dos complicaciones que siguieron a la tercera operación, realizada el domingo de Pascuas. Sin embargo, voceros del hospital militar Walter Reed, dijeron que la acción del corazón del héroe norteamericano, era buena. Otro signo favorable es la estabilización del pulso y la presión sanguínea. En las primeras horas de la mañana de hoy, los médicos informaron que su estado era el mismo.

Apojo de Yugoslavia

BELGRADO, 31 (ANSA). — El Consejo Federal del Parlamento Yugoslavo, durante la sesión de esta mañana, concedió "pleno apoyo al pueblo, al gobierno y al parlamento chipriota", para la solución del problema actual de la isla.

El presidente interino del Consejo Federal, Boris Krajer, puso de manifiesto el apoyo dado hasta el momento por Yugoslavia al gobierno de Makarios, recordando la declaración del presidente Tito, según la cual Yugoslavia "solicita el retiro de las tropas griego-turcas" de la isla, dando de esta manera la posibilidad al gobierno de Makarios de asumir todas las responsabilidades en la solución del conflicto entre los dos grupos étnicos".

Chile: Paro General

SANTIAGO DE CHILE, 31 (ANSA). — A las 24 de hoy iniciará un paro general los trabajadores de los sectores público y privado del país. En la Central Única de Trabajadores se informó que, hasta el momento, han ratificado su adhesión al paro las siguientes organizaciones nacionales del sector público: Federación de Educadores, Asociación de Empleados y Profesores de las Universidades de Chile, Obreros Municipales, Empresas de Transportes Colectivos del Estado, Unión de Obreros Ferroviarios y otras menores.

Robo a un Casino

EL HAYRE, 31 (ANSA). — Cuatro ladrones enmascarados forzaron con un soplete oxidado la caja fuerte del Casino de Forges, Les Eaux, y robaron cien mil dólares.

Los ladrones se introdujeron en el local del casino alrededor de las 4.30 horas de la mañana, agredieron e intimidaron a los guardianes nocturnos y se dirigieron hacia la caja fuerte, a la que abrieron en menos de media hora. Finalmente, después de colocar el dinero y los "instrumentos de trabajo" en dos valijas, bajo la mirada impotente del guardia, se alejaron tranquilamente.

Reacción por la Revuelta en el Brasil

Ante el estallido revolucionario producido en Brasil en las últimas horas de ayer, CRONICA entrevistó a distintos personajes de la política argentina. Sus opiniones son las siguientes:

♦ Bogliano: "Hondo Drama"

El vicepresidente de la Cámara de Diputados —en ejercicio de la presidencia— doctor Palmiro Bogliano (UCR), fue muy expresivo en sus manifestaciones.

—No por advertido —comienza diciendo— es menos trascendente este hondo drama que vive la república hermana del Brasil. En esta hora de América, como ya lo manifesté durante la 3ra. Conferencia Interamericana de Washington, hay una revolución en marcha que nadie podrá detener. En la intuición de quienes representan el privilegio económico está el dar las justas soluciones para un buen desenlace; caso contrario, el Brasil está hablando. Esta es una advertencia para América toda, inclusive nosotros: un millón de desocupados en el

♦ Del Dr. O. Alende

Cuando abordamos al doctor Oscar Alende, nos expresa: —He seguido los acontecimientos del Brasil a través de las informaciones periodísticas llegadas hasta esta mañana. Ahora carezco de las últimas noticias. Aún no he mandado a comprar CRONICA.

♦ Framini: "La Hora de Getulio Vargas"

El dirigente peronista Andrés Framini fue categórico: —Para Brasil —dice— es la hora de Getulio Vargas. Goulart debe transformar la lapicera que le entregó el ex presidente en un fusil. Si es digno de ese mandato popular, Brasil hará la revolución con el. En caso contrario, el fusil lo empujará el pueblo y el pueblo hará la revolución.

♦ Opinión de Balbin

Por su parte, el Dr. Ricardo Balbin, presidente del C.N. de la UCRP, dijo a CRONICA: —Creo que esta difícil situación por la que atraviesa Brasil ha de poder superarse y el país alcance el gran equilibrio democrático que permita el desarrollo de los planes en Sudamérica, para los cuales nosotros estamos haciendo un gran esfuerzo.

♦ González Verges: Tensión Social

El doctor Fabio González Verges, de la Federación de Partidos de Centro, dijo: —La situación del Brasil que venimos siguiendo con una gran preocupación, no solo por los lazos de amistad y vecindad que tenemos con el pueblo hermano, es un poco el producto de graves tensiones sociales y económicas que han agudizado, y otro poco es el resultado de la demagogia y de la gravitación de influencias extrañas al propio país. Es de desear, por ello, por América y por nosotros, que encuentren soluciones dentro de las normas de sus instituciones republicanas.

♦ Silencio en la Embajada

El afán de informar mejor nos llevó anoche a las 21.30 horas hasta la embajada del

país hermano. Era el propósito de CRONICA brindar el juicio de la persona que representa a esa nación, con respecto a los acontecimientos del momento. A nuestra llamada sobre las cerradas puertas de la embajada respondió un ordenanza, quien manifestó que "el señor embajador se había retirado temprano informando que no regresaría a cenar, circunstancia que nada común pues, generalmente lo hace allí. Tampoco se halla en la casa ningún otro funcionario ni personal administrativo".

En la Cancillería

Ni los cronistas destacados en Cancillería, ni la oficina de Prensa de dicho ministerio, recogieron declaración ni trascendidos provenientes del ministro Zavala Ortiz o de los funcionarios a sus órdenes, respecto a los acontecimientos que conmueven a la hermana república del Brasil.

Comunicaciones

Los acontecimientos en el país hermano, repercutieron, como siempre, en nuestra capital. A medida que iba disminuyendo la recepción de noticias ciertas sobre el levantamiento de Minas Gerais, era mayor el número de comunicaciones internacionales solicitadas por los medios diplomáticos, oficiales y aún de la numerosa colonia de brasileños residentes. Es así, que en consulta al servicio de Comunicaciones Internacionales, se supo a las 20 que las líneas con Río de Janeiro estaban ocupadas y lo estarían por por varias horas, conforme a la cantidad de comunicaciones solicitadas.



Harrods cumple sus bodas de oro... Desde 1914 brinda en Buenos Aires el señorío indiscutible de su calidad a una clientela selecta y experta en el arte de comprar... Harrods sirve al mundo... El lema tiene vigencia en 50 años de actividad comercial encaminada a vender lo mejor de lo mejor. Harrods abrió sus puertas el 31 de marzo de 1914. Desde entonces su línea invariable ha sido ofrecer lo más selecto a un precio equitativo. Sus bodas de oro son un acontecimiento en la órbita comercial y en el ámbito del progreso del país.

Aquí: No Hay Medidas Militares

El ministro de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez, manifestó que no se tomó ninguna medida de carácter militar en la frontera con el Brasil. Recalcó que esperaba una pronta solución para el país hermano.

Idénticas declaraciones formuló el secretario de Guerra, general Ignacio Avalos.

NO LLEGA LA AYUDA A CHUMBICHA

CHUMBICHA (Catamarca), 31. (De nuestro corresponsal). —En declaraciones formuladas a la prensa, el cura párroco local, presbítero Justo Ontiveros, denunció que a esta ciudad no ha llegado ninguna clase de ayuda por parte del Comité pro Damnificados constituido al efecto, razón por la cual, anunció, ha presentado la renuncia como miembro del mismo.

"Ni viveres ni ropas", dijo el presbítero Ontiveros, "y la población está enterada —acotó—, de los valiosos donativos enviados desde diversos puntos del país".

Cabe indicar, que el aludido Comité es el creado por el Poder Ejecutivo de la provincia y que está presidido por el ministro de

Gobierno e Industria. Además, lo integran otros altos funcionarios, representantes de la CGT y de la Federación Económica y el nombrado sacerdote.

♦ ANUNCIO OFICIAL

CATAMARCA, 31 (Corresponsal). —El gobernador de la provincia, Armando Navarro, informó sobre los pasos dados por el gobierno para ofrecer a la población de Chumbicha mayor apoyo de que se viene prestando, a fin de contribuir a su recuperación. Expresó el mandatario que se ha pedido al Banco Hipotecario Nacional el permiso correspondiente para el uso de viviendas sin adjudicar, que forman parte de un barrio

construido por la institución crediticia nacional y que no han sido afectadas por el fenómeno que sufrió la villa. Además, se pidió al interventor en EFEA, ingeniero Albano, la cesión de 5.000 metros de rieles en desuso para iniciar la construcción de defensas contra los aluviones. Con respecto al suministro de agua potable señaló el señor Navarro que se han habilitado los pozos que permiten la entrega del líquido a través de grifos públicos, puesto que las tomas y las redes de distribución domiciliaria se encuentran muy dañadas. Para dar una solución integral al problema se ha dispuesto construir una nueva toma en reemplazo de la anterior, ya que ésta se encuentra cubierta por una capa de dos metros de barro.

Inician la Lucha Contra las "Drogas Inofensivas"

Desde Hoy se Exigirá Receta Médica Para su Expendio

Quien concurra en el día de hoy a la farmacia de su barrio en busca de la habitual dosis de tranquilidad o energía, que adquiere bajo el rótulo de "luminal" o "pasuma", por ejemplo, se llevará un buen chasco. El farmacéutico no accederá a entregarle el medicamento al que ya ha acostumbrado su organismo si no lo hace provisto de la receta médica correspondiente que, en todos los casos, quedará en poder del expendedor.

Será en vano intentar convencerlo aduciendo que es la repetición de una medicina ya prescrita. De hoy en adelante, entra en vigencia un nuevo régimen para la circulación y venta al público de los medicamentos en cuya composición se incluyen drogas o principios activos de acción psicofarmacológica. Que significa esto? Sencillamente que, todos los productos conocidos como sedantes y estimulantes, para señalar los de uso más generalizado, serán expendidos, únicamente, bajo prescripción médica escrita.

Se ha comprobado, y en tal sentido no se hizo más que corroborar las recomendaciones de los informes técnicos del Consejo Económico y So-

cial de las Naciones Unidas, y de grupos de la Organización Mundial de la Salud, el uso abusivo e incontrolado que se hace de tales medicamentos, los que llegan a ocasionar intoxicaciones agudas o crónicas e, incluso, afectan el vigor físico y psíquico al interferir las condiciones normales de la generación. Los medicamentos en cuestión son los que contienen las combinaciones conocidas: "drogas inofensivas".

Los farmacéuticos deberán sellar la receta que lleva el cliente, tramitarla al libro de recetas y, luego de numerarla de acuerdo al asiento en el libro, firmarla y archivarla.

Los laboratorios y droguerías deberán, a su vez, facturar todas las especialidades medicinales que queden sometidas a las nuevas normas, en facturas especialmente separadas.

Sin embargo, a pesar de que todos coincidieron en la necesidad de regularizar de alguna forma el excesivo uso que actualmente se lleva a cabo de los medicamentos en cuestión, CRONICA recogió en su recorrida por las distintas "boticas" de nuestra ciudad una inquietud: ¿Para recetarlos, cuánto cobrarán los médicos la visita del paciente? ¿Y cuando se deba insistir con el mismo tratamiento, teniendo en cuenta que para adquirir la medicina siempre será necesaria la receta, se abonarán nuevamente los honorarios? La respuesta está en boca de los funcionarios del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública que son, en definitiva, los que han resuelto la aplicación del nuevo régimen a partir de hoy.

COORDINAN UN PLAN DE DESARROLLO CULTURAL

El ministro de Educación y Justicia, doctor Alconada Aramburú, convocó en la víspera al periodismo local para dar a conocer el plan cultural correspondiente al año en curso. Lo acompañaban el subsecretario de Educación, profesor Mariano A. Durand; el director general de Cultura, José E. Clemente; el director de Arquitectura y Trabajos Públicos, arquitecto Luis A. Bonet, y su asesor, doctor Héctor Vinals Blake.

El titular de la cartera cedió la palabra al señor Clemente, quien se refirió, en primer término, a la colaboración que se está estableciendo entre la dirección a su cargo y los organismos similares del interior del país. El propósito, según explicó, es tener una información actualizada respecto de lo que existe en toda la República, y en tal sentido, se realizará, en la segunda quincena de octubre, una reunión de los titulares de Cultura de todo el país en San Carlos de Bariloche. Mencionó, más adelante, que la labor del organismo a su

cargo se está llevando a cabo con "gran sentido ahorrativo", y a este respecto citó el arreglo a que se llegó con el Mozarteum Argentino para lograr la visita de Pablo Casals; el Ministerio de Educación coopera con 300.000 pesos, en un gasto global de 1.800.000 pesos que demanda la presencia del gran maestro.

El arquitecto Bonet habló de la refacción y conservación de edificios destinados a la cultura, anunciando que en un plan de tres meses se habilitará al público la Biblioteca Nacional. Con respecto al teatro Cervantes aseguró que en dos años se logrará su reapertura sobre la base de un gasto total de 270 millones de pesos.

Finalmente el doctor Aramburú manifestó el interés de esa secretaría de Estado de efectuar una revisión a fondo de la ley de propiedad intelectual, como asimismo de promover leyes que contemplen la defensa y el estímulo del libro argentino.



La presencia del mundialmente aclamado violoncelista catalán Pablo Casals significa un considerable esfuerzo por elevar al nivel que corresponde el plano cultural del país.

Severas Críticas Origina el Proyecto Sobre Régimen de Promoción Industrial

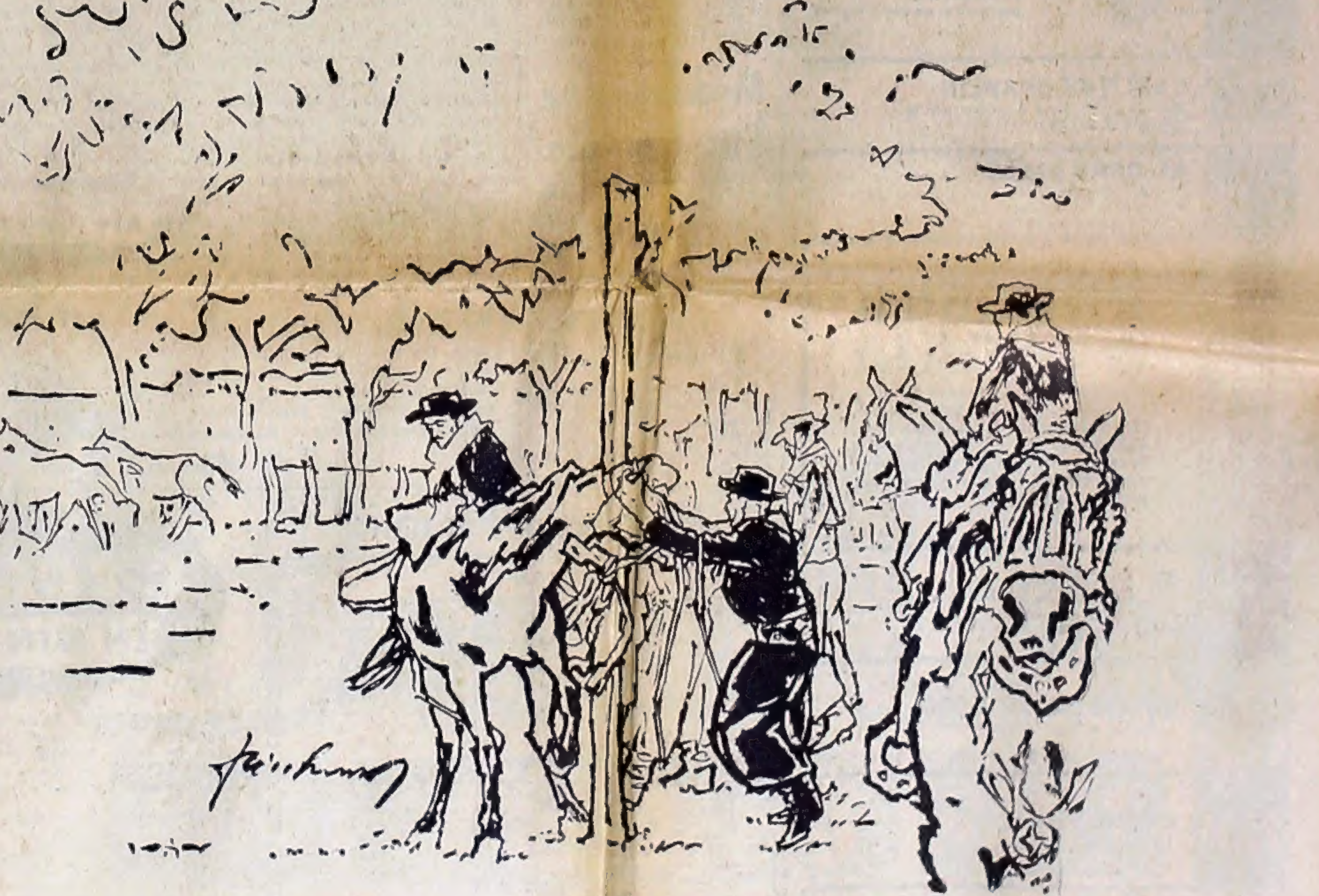
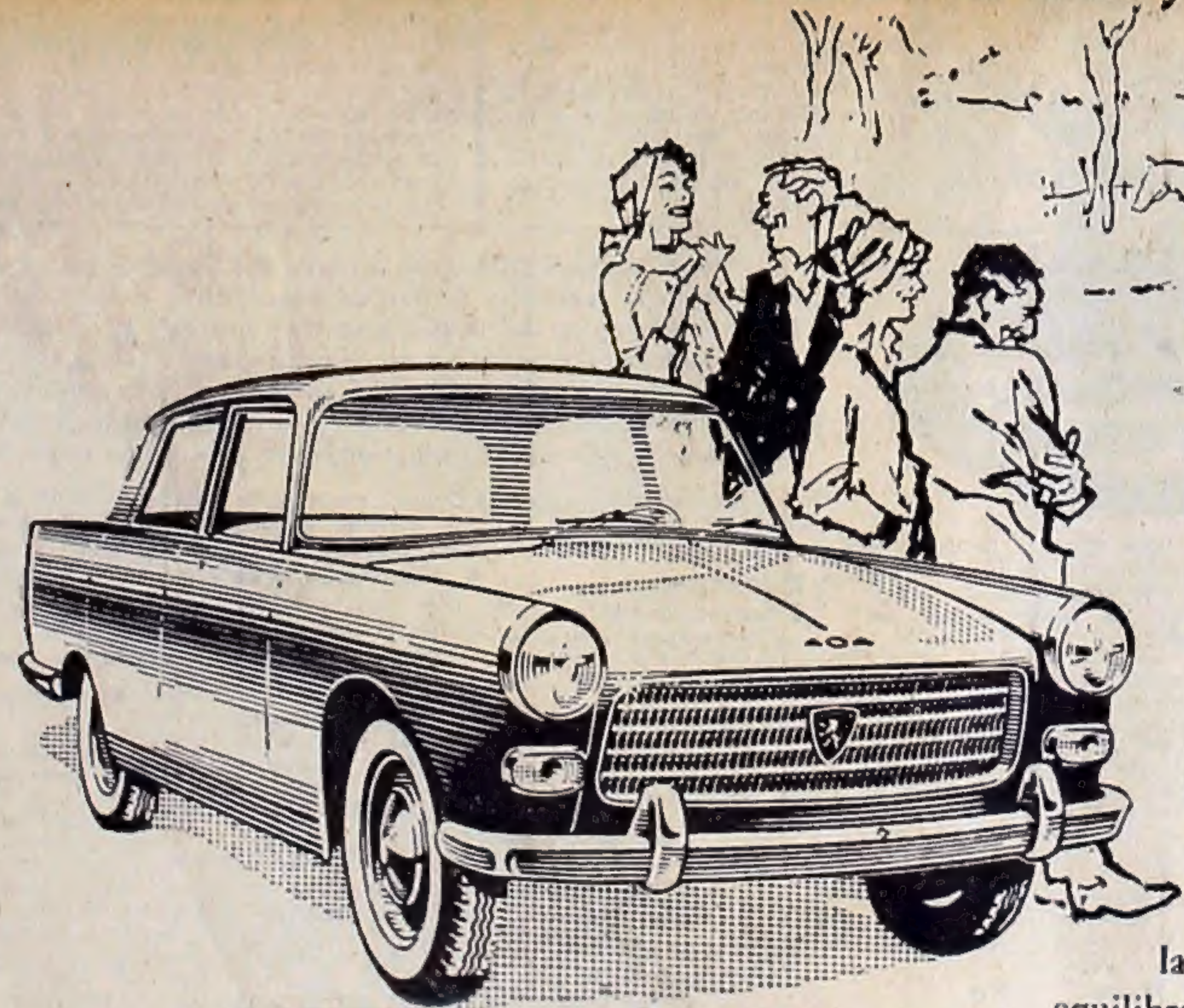
Aparentemente no será posible establecer coincidencia alguna entre los diversos sectores que han sido consultados por el ministerio de Economía, en base a un proyecto sobre promoción industrial elaborado por el equipo nacional. En efecto, las consultas fueron giradas oportunamente a dos entidades empresarias, —la CGE y la Unión Industrial— como así también a la Confederación General del Trabajo, anticipándose que esta última recalcará la necesidad de aumentar la ayuda a aquellas industrias que utilizan mucha mano de obra.

Cabe señalar que la respuesta definitiva de la CGT habrá de demorar unos días más, ya que sus técnicos recién en el curso de esta semana se abocarán al análisis a fondo del referido proyecto, pero de cualquier manera ya ha trascendido que el mismo no contempla soluciones de

fondo, conceptuándose además como "lúcido" en lo concerniente a los puntos relacionados con la promoción industrial.

Tampoco está de acuerdo la Unión Industrial que a su vez dirige su "artillería", a atacar los aspectos derivados de los cargos impositivos. En síntesis, se puntualiza que cada vez se alejan más las posibilidades de atraer a nuestro país a fuertes inversores.

CON LA FURIA DE LOS BRAVOS...



La más avanzada técnica automotriz mundial ha logrado dominar dentro del económico motor **PEUGEOT 404** la extraordinaria potencia de sus 72 caballos de fuerza. Esta hazaña técnica ha logrado además equilibrar esa potencia con condiciones óptimas de seguridad, agilidad y notable capacidad de maniobra que han permitido al 404 ser considerado por todos como el automóvil más completo de la actualidad.

PEUGEOT

LA CALIDAD QUE NO SE DISCUTE • O.P.A.S.A. DISTRIBUIDORA AUTOMOVILES PEUGEOT ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA



Contraatacan los Telefónicos

"Existe una gran incapacidad y un profundo desconocimiento del ramo telefónico por parte de las autoridades de ENTEL". Así lo afirman los directivos Allan Díaz, Carlos Gallo, Obdulio Bissio y Ramón Cardozo, durante la conferencia de prensa convocada por el Sindicato Buenos Aires de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA).

La misma tuvo como propósito refutar apreciaciones del presidente-interventor en la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, doctor Javier López Zavaleta y del Gerente General, ingeniero Mulleady.

Constando a este último funcionario en lo que respecta al régimen laboral de 35 horas, vigente en la Empresa, manifestaron que no es verdad que constituya un privilegio. Agregaron que fue establecido luego de estudios muy serios en acuerdo paritario y culminó en un aumento del 20 % en rendimiento horario; 200 % en cantidad de aparatos funcionando y 300 % en volumen de comunicaciones cursadas.

López Zavaleta durante la cena ofrecida en el Club Americano denunció la oposición de FOETRA al ingeniero Mulleady formaba parte de una habitual gimnasia gremial; señalaron los dirigentes que dicha oposición se funda en los servicios prestados por el actual Gerente General al monopolio internacional de la I.T.T. y a sus propósitos de privatizar ENTEL.

Por último, y haciendo hincapié en las palabras del Presidente-Interventor que en la misma ocasión acusó a los di-

rectivos sindicales de querer intervenir en la conducción de la Empresa, manifestaron: "La participación de los obreros en la conducción empresarial es un derecho debidamente garantizado por la Constitución Nacional y fue sostenido repetidamente como principio programático por el actual partido gobernante desde las tribunas preelectorales. El gobierno tiene el deber de exonerar inmediatamente a estos dos funcionarios, por carecer de capacitación e idoneidad para el desempeño de sus cargos".

VIRAJE EN LOS SALARIOS

Hay Acuerdo en Siete Puntos Básicos

Una larga conversación que se prolongó dos horas y cincuenta minutos, permitió modificar el ritmo de las negociaciones que se vienen efectuando para la redacción final del proyecto de decreto que el gobierno elevará al Parlamento sobre salario vital mínimo y móvil. En efecto, eran las 10 cuando los integrantes de la comisión que estudia ese proble-

ma (empresarios: CGE, UIA y ACIEL; CGT y gobierno) penetraron al despacho del doctor Solá y las 12,50 cuando se retiraron. En ese lapso, el panorama había cambiado, de manera que permitió a la CGT tomar una nueva posición ante el problema. Entretanto, el viraje no pasó inadvertido para los observadores.



Inicianse Cursos

Hoy a las 19 se iniciarán los cursos del Instituto de Capacitación y Formación Sindical de la CGT. Con ese motivo, habitarán el titular de la central obrera y el director de esos cursos, señor Luis Angeleri. Asistirán agregados obreros de distintas representaciones diplomáticas.

Ayer a las 17, los profesores que dictarán las distintas materias se entrevistaron con el señor Alonso para conversar sobre la orientación y organización de las mismas.

Gestión de la CGT

La CGT remitió un telegrama a Intendente municipal solicitándole una audiencia para considerar los problemas de los artistas líricos dependientes de la Comuna.

C. Confederal

La Confederación General del Trabajo reiteró ayer que el Comité Central Confederal debe reunirse el 10 del corriente. Como se recordará, ese cuerpo se encuentra en cuarto intermedio desde el 9 de marzo.

Ingerencia Oficial

La central obrera dirigió un telegrama al gobernador de Santa Cruz denunciando las interferencias oficiales en la vida de los gremios de esa provincia. Señala que mediante la acción política se pretende catequizar a los dirigentes entorpeciendo sus tareas.

Sueldo Básico a los Municipales

El Intendente municipal remitió al Concejo Deliberante un mensaje y proyecto de ordenanza por el que se reforma el escalafón del personal de la comuna.

Propone el señor Rabanal un sueldo básico para los administrativos de \$ 10.500 y para el personal obrero de \$ 10.000. Asimismo, el proyecto trae mejoras en el salario familiar y la antigüedad de los agentes.

un comedor
no es una corbata...

Los muebles, destinados a crear la más grata atmósfera hogareña, no se cambian todos los días. Elegir un juego de comedor, impone hacerlo cuidando su calidad y su gusto. Y si es posible, a un precio conveniente...

NO SABEMOS SI PUEDE REUNIRSE TODO ELLO EN OTRA PARTE, PERO SI LE GARANTIZAMOS QUE LO HALLARA EN

Fabrica
Muebles **Independencia**
calidad por excelencia



COMEDOR LINEA ESCANDINAVA. DISEÑO EXCLUSIVO DE NUESTRA FABRICACION, COMPUESTO DE GRAN APARADOR, MESA ENTERIZA Y 6 SILLAS EN CUOTAS DE \$ 2.500.-

y con una sola cuota amueblar su hogar



DORMITORIO AMERICANO. EXCELENTE CALIDAD Y TERMINACION. CUOTAS DE \$ 2.000.-



LIVING ESCANDINAVO. TAPIZADO EN PLASTICOS DE ACTUALIDAD. CUOTAS DE \$ 1.500.-

VENGA A VER CONSTRUIR SUS MUEBLES



PLACARDS TIPO STANDARD. SELECCION SUJETO PARA ELEGIR. PARA CUBIERTOS TAMBIEN SOBRE MEDIDAS. EN CUOTAS DESDE \$ 1.000.-

FABRICA DE MUEBLES **INDEPENDENCIA**
3545 - INDEPENDENCIA - 3553

Los dirigentes sindicales habían expresado al entrar, su decisión de mantener la posición de la CGT ante la esterilidad de las negociaciones. Al salir del despacho ministerial, la situación era muy distinta. Los representantes empresarios coincidieron en sus declaraciones que, al mismo tiempo, se complementaron: el jueves, a las 9,30, seguirán las conversaciones (Enkel, de la Unión Industrial); posiblemente pasado mañana —por el jueves— terminemos nuestra tarea (Rosas, de ACIEL); se empezó a tratar el articulado del proyecto (Muro de Nadal, de la CGE). Rieiro Ribas fue más explícito: hemos llegado a un entendimiento sobre 7 puntos del proyecto y el jueves seguire-

mos con el resto del temario. En cambio, el doctor Solá se extendió más. Seguimos considerando normalmente el proyecto, el que está muy adelantado, dijo, y agregó: se ha elaborado ya lo fundamental del documento y hay coincidencias sobre la arquitectura del documento. Expresó también que se ha concretado la opinión de la comisión mixta sobre los primeros siete artículos que coinciden en general con el texto del gobierno. Hay observaciones de los distintos sectores que se tendrán en cuenta para la redacción definitiva del documento.

La C. G. T.

Por su parte, el secretario de la CGT se reunirá hoy, a las 10, para considerar el informe de sus repre-

sentantes en la Comisión de Salario Vital Móvil y fijar la posición de la central obrera ante la nueva orientación de las negociaciones.

Proyecciones Políticas

El viraje, como decimos mas arriba, no pasó inadvertido. Una versión recogida en los medios sindicales hace hincapié en que las perspectivas son desalentadoras para el ministro de Trabajo. Señalan que el bloque Solá-empresarios, de la semana anterior, adquirió a hora más ductilidad hasta permitir superar el punto muerto de las gestiones. El cambio se debería según los mismos círculos, a una fuerte presión que estaría cerniéndose estos días

sobre el ministro de Trabajo, y esas mismas fuentes barajan posibilidades hasta llegar al alejamiento de Solá de su cargo para ir a la cartera de Educación. (Allí lo llevarían sus amigos y Alconada Aramburú iría como embajador). Se citan, incluso, sus posibles reemplazantes: Armando March, amparado por Perette; Facundo Suárez, que está muy interesado en los problemas sindicales, y hasta llega a señalarse a algún militar retirado para ese cargo.

La Concentración

Entretanto, mientras se desarrollan estas gestiones, en la CGT continúan con la organización de los actos que se realizarán en esta capital y el interior del país. Las reuniones en las delegaciones regionales se realizarán el 10, a las 18, y la de la Plaza del Congreso tendrá lugar el 17, a las 17. A fin de orquestar nuevos detalles de la participación obrera, se reunieron ayer con el secretario de Gremiales de la CGT, señor Avelino Fernández, los delegados regionales del Gran Buenos Aires.

Hoy, a las 18, los miembros del secretariado conversarán con delegados gremiales del espectáculo público y mañana, a la misma hora, lo harán con los afectados a servicios públicos.

Metalúrgicos

El 8 del corriente, a las 19, se realizará en la sede de la CGT el congreso extraordinario de delegados de la Unión Obrera Metalúrgica, donde se informará sobre el plan de lucha de la CGT y la concentración del 17.

OBRAS PARALIZADAS

Están totalmente paralizadas las obras de ampliación del Teatro Municipal General San Martín. Cuatrocientos cincuenta trabajadores, que prestaban servicio en las tareas de ensanche del edificio sobre la calle Sarmiento, han sido suspendidos hasta el 20 del corriente con los consiguientes perjuicios para ellos y sus familias.

El personal de la obra hizo saber que la paralización de actividades está motivada por la deuda de la Comuna con la empresa constructora. La Municipalidad debe en estos momentos ochenta millones de pesos y solo 15 obreros permanecen en sus puestos con funciones de vigilancia dado que el personal especializado y técnico no trabaja.

La comisión interna ha solicitado una entrevista al intendente municipal, pero su gestión aún no tuvo éxito, pues el señor Rabanal no los atendió.

Perjuicios

La paralización de tareas afecta la seguridad de cuatrocientos cincuenta trabajadores

cuya labor se fue paralyzando paulatinamente, hasta llegar a la situación actual.

Al mismo tiempo, el lapso que media hasta la reanudación de los trabajos —si es que eso llega a ocurrir— elevará los costos de la obra, tanto en lo referido al aspecto gremial como al costo de materiales, con lo cual las gravitaciones económicas sobre los gastos serán mucho mayores de las previstas.

Esta situación afecta profundamente a la obra cultural que se realiza desde el Teatro General San Martín. Además, los costos de los trabajos,

de los problemas económicos, trae aparejados otros que se refieren al funcionamiento de distintas dependencias ya que quedan sin terminar las destinadas a Radio Municipal, al Conservatorio Manuel de Falla, al Instituto de Arte Infantil y a la Banda Sinfónica Municipal.

Por su parte, la empresa constructora —al ser consultada— hizo saber que si bien no se suspenderán las obras, disminuirá considerablemente el ritmo de trabajo, lo cual, necesariamente, gravitará sobre los costos de los trabajos.

Conflicto en Vialidad

Proseguirán hoy los paros del personal de Vialidad Nacional. La medida de fuerza se cumplió ayer durante cinco horas por turno en tanto que en la fecha lo será de seis horas extendiéndose a todo el país, salvo el distrito Córdoba.

Para ayer por la tarde, se había anunciado una entrevista con el doctor Perette, a fin de considerar la posibilidad de solucionar el conflicto levantando los paros, pero la entrevista no pudo realizarse siendo diferida para una fecha próxima.

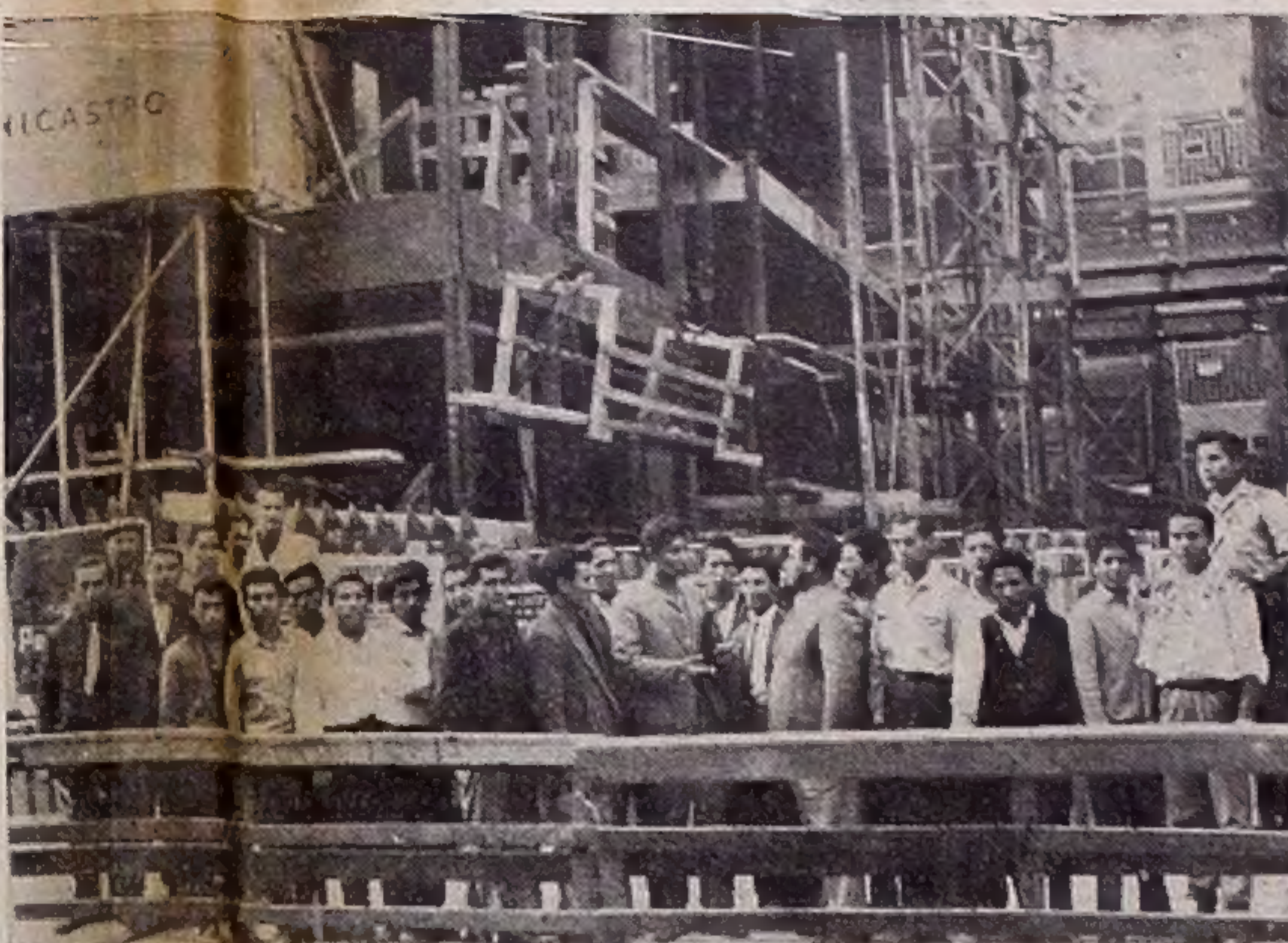
TELEFONICOS

El congreso de delegados de la Federación Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA), pidió una entrevista al doctor Illia para plantearle distintos problemas sobre conducción de la empresa. También se le solicitará la nacionalización de los entes provinciales y de Standard Electric.

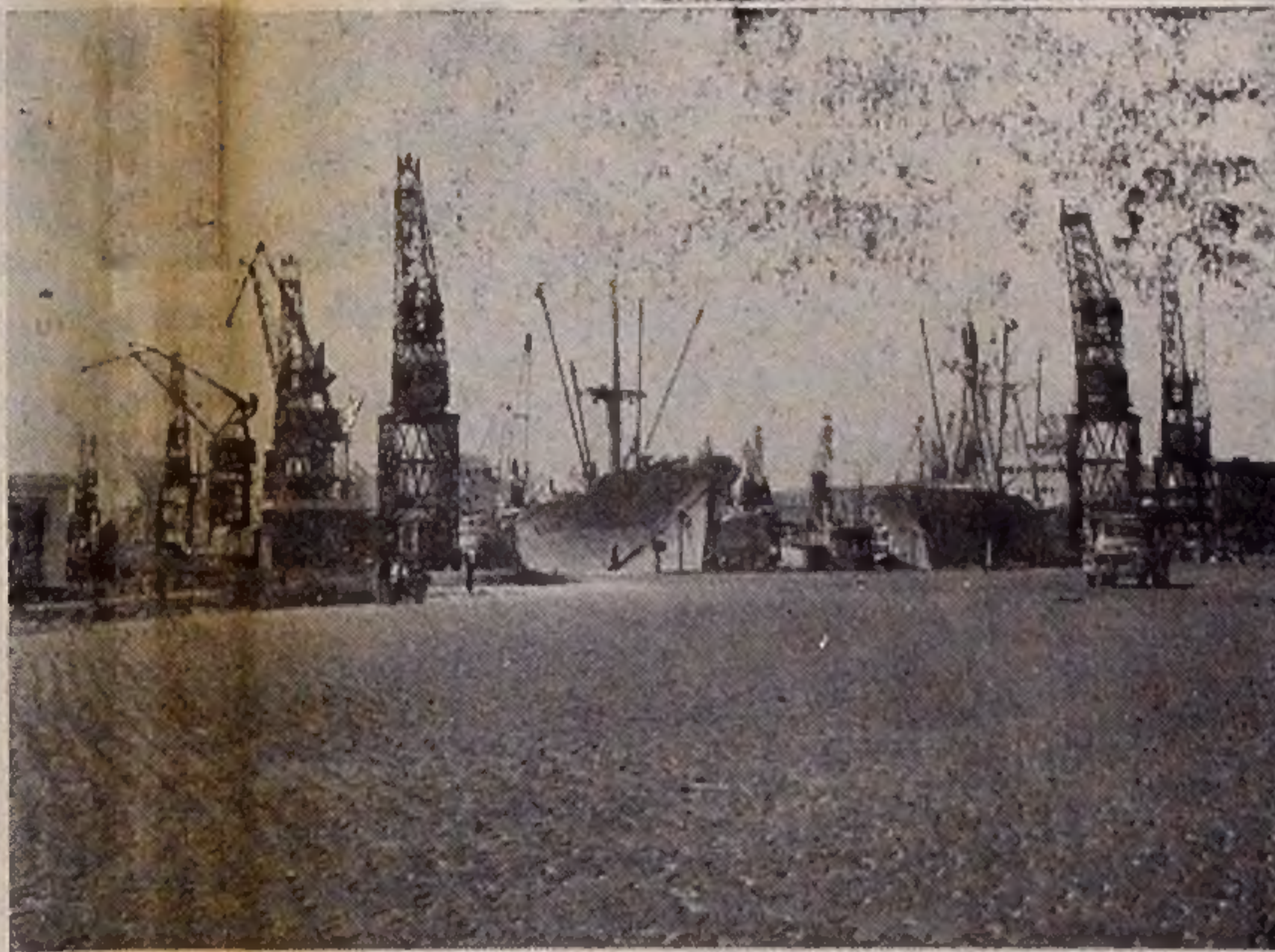
El cuerpo dispuso el estado de alerta en el gremio ante la demora en el pago de la retroactividad y hoy a las 10 entrevistará al interventor de ENTEL.

ISLA MACIEL

Delegaciones de vecinos de la Isla Maciel y Villa Dominico concurrieron a la CGT para conversar con Marcos Almozny, secretario de Previsión de la central obrera, sobre problemas que los afectan.



CONSTRUCCION PARALIZADA. — Están paralizadas las obras del Teatro General San Martín por la calle Sarmiento. He aquí a un grupo de trabajadores de las mismas, de los pocos que todavía no fueron suspendidos.



PUERTO EN DOMINGO. — El paro dispuesto ayer por el SUPA permitió a esa zona metropolitana adquirir las características de domingo, pues se paralizaron todas las actividades de los estibadores.

FUE UNANIME EL PARO PORTUARIO

Con la total adhesión de los trabajadores portuarios, se cumplió el paro general de actividades decretado por el sindicato que los nuclea. Tuvo por objeto expresar el apoyo del gremio a las seccionales de SUPA del Chaco, Formosa, Corrientes y Misiones, donde las empresas no reconocen la retroactividad del convenio al primero de enero, reclamada por los trabajadores.

ASPECTOS DOMINGUEROS

El puerto metropolitano ofreció durante todo el día de ayer un aspecto dominguero, debido a la medida de fuerza dispuesta. La inactividad en los muelles fue prácticamente total, calculándose en un 100 % el ausentismo. El paro contó con la firme adhesión de los carboneros, capataces de estiba y choferes de camiones.

En los puertos del resto de la república, se cumplió también disciplinada y unánimemente.

PLAN DE LUCHA

Con la paralización de tareas de la víspera, se dio fin al primer punto del plan de acción directa del SUPA. De no arribarse a una solución en el interin, el personal de los puertos de Corrientes, Formosa y Misiones paralizará sus labores los días 7 y 8 del corriente y por 72 horas los días 14, 15 y 16. En esos días, en ningún puerto de la República se efectuarán tareas de carga y descarga de buques que traigan o lleven mercancías destinadas a los puertos en conflicto. Además se solicitará que marítimos, ferroviarios y camioneros acompañen con su adhesión las medidas de fuerza programadas. El 20 se reunirá el Secretariado para determinar la acción a seguir en el futuro.

EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA.—La realización del paro dispuesto por el Sindicato Unico de Portuarios impidió que durante la jornada se procediera al embarque de 9.000 toneladas de carga, manteniendo asimismo paralizadas las operaciones de descarga de numerosos productos.

Jubilados

La Unión Obreros y Empleados Municipales se dirigió al Intendente solicitándole la elevación del monto mínimo de jubilaciones y pensiones para los afiliados al Instituto Municipal de Previsión Social.

A juicio de la organización las pensiones no pueden ser menores a \$ 4.000 mensuales ni las jubilaciones menores de \$ 5.000; la Municipalidad —agregan— no puede ser ajena a la sensibilidad demostrada por el gobierno quien tomó la iniciativa de propiciar ante el Congreso la elevación de las pensiones y jubilaciones.

Cesantes del Riel

La Asamblea de cesantes ferroviarios dispuso el estado de alerta de los jubilados de oficio a raíz del Decreto N° 5605/61. La medida se origina "en el incumplimiento por parte de las autoridades respectivas, de la promesa efectuada por el Presidente de la Nación de derogar todos los decretos que mantienen a millares de ferroviarios cesantes desde el año 1961".

DENUNCIA

Además, se denuncia que todavía existe algún jubilado que se pretende continuar con esas cesantías ilegales que provocaron el desastre económico de la Caja de Jubilaciones del gremio.



UN TRASCENDENTAL
ACONTECIMIENTO
COMERCIAL,
LAS

RODAS DE HARRODS

1914

Harrods

1964

DECIAMOS EN 1914

...nuestro propósito es llegar a la perfección en todos los ramos a que nos dedicamos, hasta conseguir que HARRODS llegue a ser el nombre de atracción para todo aquello que sea distinción, prestigio y calidad.

HOY EN 1964

Podemos afirmar que no hemos ahorrado esfuerzo alguno para llevar adelante ese propósito. A través de los años, HARRODS se ha mantenido siempre en constante evolución, con la mirada puesta en el futuro.

HOY LO DICE:

La nueva y funcional modernización que se puede admirar en todos los Departamentos de la Tienda.

HOY LO DICE:

Las exposiciones de artículos en general que muestran a la vista de nuestros clientes, lo más nuevo y moderno que se produce en el país y en el extranjero.

HOY LO DICE:

La seriedad de nuestras ofertas, porque todo lo que U.d. compra en HARRODS lleva el "SEGURO" 5 PUNTOS.

HOY LO DICE:

La única palabra que nos sirve de guía: "SUPERACION" y que nos ha permitido mantener siempre, el prestigio adquirido por la etiqueta HARRODS.

JOSE NELL, EL HOMBRE DE LA "METRALLETA", CON EL JUEZ



José Luis Nell, apenas un joven de 20 años, creía tener el mundo en sus manos. No vaciló en apretar el gatillo de la ametralladora que se había comprado en el asalto al Politécnico Bancario. Compareció ante el juez y ahora trata de ocultar el rostro. Desde hace tres días no ingiere ningún alimento. Remordimientos, tal vez? Al enfrentarse a su padre, la escena alcanzó contornos dramáticos. Los tiros de su ametralladora no destruyeron solamente los hogares de sus víctimas. También el suyo queda sumido en la tragedia.

LO CONDENAN: MATO POR SOLO 10 PESOS

LA PLATA (De nuestro corresponsal). — Luis Gerardo Osola, argentino, de 20 años, soltero, había sido condenado a tres años de prisión por la muerte del linero Carlos López o Juan Ortiz (s) Carillos, hecho ocurrido el 24 de marzo de 1960, cuando el acusado contaba 18 años. El fiscal apeló a la sentencia y la Cámara acabó de dictar el fallo definitivo aplicándole 4 años, computando como atenuantes el carácter primario del procesado y el buen concepto informado. Es esta la pena mínima legal para el delito de homicidio.

El día indicado, después de haber en compañía de Juan Carlos Sánchez, transitaban por la calle Frías, de Dock Sud, cuando al llegar a la esquina de Rivas, hallaron dormido al linero, tendido en el suelo, sobre un anillo viejo. El acompañante de Osola lo despertó y le robó diez pesos. El linero se levantó esgrimiendo una botella vacía, tirándole un golpe al amigo del procesado y éste, para defenderlo, le infligió una puñalada mortal.

Después de su confesión ante la policía, se rectificó, asegurando que le habían arrancado la declaración usando la picana. Pero quedó probada su culpabilidad.

♦ **Mató a un Ladrón**
Está actuando la policía de General Rodríguez, con motivo de un grave suceso ocurrido en horas de la mañana, en la casa de la calle Oliverio Duggan 590 de esa localidad.

El ocupante de la misma, Abraham Arbique, sirio, de 51 años, sorprendido a un individuo en momentos que violentaba la puerta de acceso, con el evidente propósito de robar. El ladrón lo agredió a puñetazos y lo mismo hizo con otro vecino, Amado Abraham, que acudió en auxilio del primero.

En esas circunstancias, Arbique corrió hasta su dormitorio y regresó empuñando un revólver, con el que disparó cuatro balazos contra el maleante, que cayó alcanzado por los proyectiles y murió en forma instantánea. Posteriormente, fue identificado como Benigno Bulada, que registra malos antecedentes. El homicidio fue preventivamente detenido y se iniciaron las actuaciones sumarias de estilo con intervención del juez de turno.

♦ **Un Asesino Joven**
ROSARIO, 31 (De nuestro corresponsal). — La policía, tras una hábil pesquisa, ha conseguido aclarar el asesinato de que fue víctima Oscar Luis Gómez Valdez, argentino, de 54 años, domiciliado en González del Solar 867, cobrador de la empresa Pase Internacional, hecho ocurrido hace varios días.

El nombrado concurrió al corralón de maderas de la calle Córdoba 5329, en el preciso momento en que se estaba cometiendo un atraco. Al ver al cobrador, los maleantes perdieron la calma y uno de ellos le disparó un balazo que le causó la muerte en forma instantánea.

La policía de las seccionales 8ª y 9ª, tras una serie de pesquisas, han logrado detener a los criminales. Se trata de Ricardo Diarco, argentino, de 18 años, que vive en Rodríguez 986, que confesó ser el autor del disparo que causó la muerte de Valdez. Presenta una herida en la mano izquierda, que se produjo con el mismo proyectil. Los asaltantes que lo acompañaban y que están identificados, son menores de 17 años.

♦ **Le Quitar el Coche**
El señor Edmundo Orlando Padilla, argentino, de 26 años, estaba poniendo en marcha su automóvil particular chapa 516.283 frente a su domicilio de la calle Juramento 1872, cuando se le acercaron cuatro sujetos que lo intimidaron con armas de fuego obligándolo a descender del coche. Tras robarle dinero y un reloj pulsera, se alejaron con el vehículo y desaparecieron.

La denuncia del caso fue formulada por el damnificado en la comisaría 37ª.

♦ **Le Quitar el Coche**
El señor Edmundo Orlando Padilla, argentino, de 26 años, estaba poniendo en marcha su automóvil particular chapa 516.283 frente a su domicilio de la calle Juramento 1872, cuando se le acercaron cuatro sujetos que lo intimidaron con armas de fuego obligándolo a descender del coche. Tras robarle dinero y un reloj pulsera, se alejaron con el vehículo y desaparecieron.

La denuncia del caso fue formulada por el damnificado en la comisaría 37ª.

♦ **Le Quitar el Coche**
El señor Edmundo Orlando Padilla, argentino, de 26 años, estaba poniendo en marcha su automóvil particular chapa 516.283 frente a su domicilio de la calle Juramento 1872, cuando se le acercaron cuatro sujetos que lo intimidaron con armas de fuego obligándolo a descender del coche. Tras robarle dinero y un reloj pulsera, se alejaron con el vehículo y desaparecieron.

La denuncia del caso fue formulada por el damnificado en la comisaría 37ª.

crónica POLICIAL

Asaltan a un Obrero

La policía de la sección 36ª está realizando averiguaciones encaminadas a identificar y detener a los autores de un atraco, del que fue víctima Emilio Tuvio, español, de 41 años, casado, obrero metalúrgico.

El nombrado se encaminaba a su domicilio, en horas de la tarde, cuando, al llegar a la esquina de las calles Tabaré y José Martí le salieron al paso dos desconocidos que lo amenazaron con revólveres y le exigieron la entrega del dinero. Como opuso resistencia, lo golpearon con las culatas de sus armas, causándole lesiones en la cabeza y después lo despojaron de 12.000 pesos.

Huyeron en un automóvil que se había estacionado cerca, en el que iba otro delincuente. La víctima fue atendida en el hospital Penna.

Chofer Maniatado

Oscar Eugenio Paludi, argentino, de 29 años, casado, conduciendo en pleno día el auto de alquiler chapa 19.465 cuando en las inmediaciones de la Quema, fue ocupado por tres pasajeros. Poco después lo amenazaron con armas de fuego y lo maniataron con una cuerda, dejándolo en el piso del rodado, mientras uno de ellos se hacía cargo del volante. Sin duda pensaban usar el coche para un atraco, pero al llegar a Los Baños y Vélez Sarsfield, por una falla mecánica, abandonaron el coche con su conductor amarrado. Pidió auxilio y poco más tarde lo libraron de las ligaduras y concurrió a la comisaría 28ª para denunciar lo ocurrido.

Fallaron el Golpe

El señor Alfredo Gentililetti, argentino, de 55 años, casado, empleado de la firma Comitton, con oficinas en San Juan, un desconocido le arrebató el portafolios y hacer un depósito, cuando, al llegar al 2900 de la calle San Juan un desconocido le arrebató el portafolios y trepó a un auto ocupado por otros tres, en el que huyeron.

El portafolios solo contenía cheques incobrables para los ladrones. El damnificado refirió lo ocurrido en la comisaría 20ª.

Delitos a Granel

♦ **LA PLATA** (Corresponsal). — En la comisaría de Lobería están detenidos Julio Alberto Dronuk, argentino, de 21 años y Melvin Agustín Ezgily, de 25, quienes se confesaron autores de un robo cometido en perjuicio de Antonio Nieto, a quien de su comercio le sustrajeron mercaderías por valor de 15.000 pesos.

♦ **Policías de Morón** arrestaron a Francisco Mercado, al que le sustrajeron una radio a transistores que acababa de robar a Luciano Medina. Posteriormente, el preso se confesó autor de otras sustracciones.

♦ **En Mar del Plata**, en la comisaría primera, está alojado María Solís, chilena, de 52 años, la que el 15 de marzo último sustrajo en plena calle un carro con 2.000 pesos a la señora Juana Catauña Weide de Harismendy. La policía recuperó la cartera, no así el dinero.

♦ **En Pilar** cayeron presos Ramón Romero y Juan López, argentinos, de 33 y 32 años, respectivamente, a los que les sustrajeron diversas mercaderías que habían robado a Antonio Da Silva, a quien en su casa quinta del paraje La Loma, lo robado fue valuado en cien mil pesos.

♦ **En Patagones** fueron arrestados Oscar Báez y Dalmacio Quiroga, a los que sorprendieron en momentos que se dedicaban a robar objetos del interior de los automóviles estacionados frente al club Mitre. Confesaron que venían cometiendo ese tipo de delitos, desde hace tiempo.

En un Domicilio

El señor Mendel Goldstein, argentino, de 50 años, casado, domiciliado en Cangallo 2290, se hallaba solo en esa finca, cuando en horas de la tarde, entraron dos desconocidos que lo asaltaron.

Mediante amenazas con pistolas lo despojaron de la suma de 202.000 pesos y alhajas que valen otros 50.000. Tras arrancar el cable del teléfono, zanjaron la calle y desaparecieron. El damnificado concurrió poco después a la comisaría 7ª donde denunció lo ocurrido y proporcionó la filiación de los asaltantes.

Los Bomberos Salvaron a 15 Personas Durante un Incendio

Eran las 4.50 de ayer, cuando se inició un incendio en el comercio de cigarrería instalado en la casa de la calle Chacabuco 18. El fuego, favorecido por la fácil combustión de las mercaderías acumuladas en el local y sus viejas instalaciones de madera, se propagó rápidamente.

En el primer piso, se domiciliaban las familias de Saldana, Porta y Giménez, que totalizan quince personas, diez mayores y cinco niños, las que fueron sorprendidas al invadir el humo las habitaciones. El fuego destruyó la escalera de madera que conducía al primer piso y esas personas, que al iniciarse el incendio estaban entregadas al reposo, trataron de ponerse a salvo llegando hasta el techo, desde donde, presas del pánico, gritaban pidiendo auxilio.

LEGAN LOS BOMBEROS

Instantes después llegaron desde el cuartel central dos dotaciones de bomberos. Mientras unos empleaban dos líneas de mangueras con las que atacaron el fuego, otros tendieron la escalera mecánica y llegaron al techo, ayudando a descender hasta la calle a los vecinos que, felizmente, resultaron ilesos.

Entre tanto, el fuego cobraba intensidad y se derrumbaron pisos y techos. La tarea de extinción se prolongó hasta las 8.15, hora en que el fuego quedó totalmente apagado y se inició la remoción de los escombros.

El dueño de la casa y del negocio es Emilio Cetra, quien no valió los daños, pero que solo tiene seguros por 500.000 pesos. Se trata de establecer cuál fue el origen del siniestro.

Moreno al 1400. Edificio de Coordinación Federal. La noche se acerca rutinaria. Adentro los empleados pueblan los pasillos con un andar veriginoso. Este edificio guarda en sus dependencias una banda, que con sus hechos conmovió al país. Pero su frente y su interior son los mismos. Solo cambia el drama.

La banda de los Tucurá espera silenciosamente la requisitoria del juez, doctor Jorge Aguirre.

♦ **Antes del Juez**
Un hombre joven, con saco claro, pantalón azul, camisa sin corbata, de un metro, se aproxima por los pasillos. A su lado un empleado policial, tomando ningún contacto lo acompaña. El hombre se cruza con alguien que lo mira mordéndose los labios, apretando los puños. No hay diálogo. No hay gestos. El hombre mayor con canas y vestimenta humilde, se conforma con mirar el rostro de un hijo.

José Luis Nell, 22 años, el hombre que con una ametralladora estremeció a la opinión pública, una mañana de agosto del 63, en que el sol solo se asomó para dar luz a la congoja. El mismo joven que mató a dos personas y hirió al policía en el asalto al Politécnico Bancario, enfrentó por primera vez desde su detención a la verdad y la pureza en el rostro que simboliza un padre. José Nell, progenitor del asesino, confortó su visita con contemplar el rostro de un hijo.

Entregó una manita, un termo, una máquina eléctrica de afeitar, una muda de ropa interior y comida. Luego, el mismo empleado lo llevó, para dar sombra, a un delicto.

“Dígame aunque sea darle un abrazo. Es mi hijo...” “No señor. Su hijo está incomunicado. Cumpla con mi obligación.” La contestación del policía tiene frialdad de ley. La misma puerta que antes no hacía ruido al abrirse pareció estruendosa cuando al paso de Nell se cerró. El hombre maduro quedó con las pupilas húmedas y se fue apretando los labios: “ni siquiera un abrazo...”

♦ **Llega el Dr. Aguirre**
A las 19.28 llegó el juez federal que entiende en la causa, doctor Aguirre, acompañado por su secretario, doctor González Novillo. Diez minutos más tarde comenzaba la indagatoria a los veinte hombres de Tucurá detenidos (entre ellos menores, cuyos nombres se mantienen en reserva).

José Luis Nell, uno de los que prestó declaraciones, está acusado de homicidio, robo y asociación ilícita, siendo uno de los principales cabecillas en acción del grupo Tucurá.

♦ **Conferencia de Prensa**
El jefe de la Policía Federal reunirá a los representantes de la prensa para ampliar la información, que por ahora solo se logró merced a la investigación periodística, en virtud de que los detenidos se hallan incomunicados.

♦ **Nell: Silencio y Hambre**
La información oficial es imposible. Los hombres de la policía cumplen con su obligación de silencio, hasta tanto el juez no ordene lo contrario. Pero, siempre hay algo que surge. Y esto lo pudimos averiguar casi circunstancialmente: Nell hace tres días que no come. La comida que llevan la desprecia y en la celda su actitud es de silencio y meditación.

♦ **Una Madre**
El nombre no interesa. Solo cabe consignar lo visto, en la misma oficina, donde los Nell se cruzaron en una mirada de resignación. Una mujer joven, con los párpados marcados por el llanto de varias noches sin sueño. “Pregúntele a mi hijo si le falta algo...” Sus palabras llegaron a destino: “dice que no. Que está bien. Que se queda tranquilo...” La madre se sentía hablando consigo misma. Su mente es un torbellino de cosas que pasan sin final. Un Nell está preso Es o es lo único que importa. ¿El nombre...? ¿para qué?

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encerraron su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escuchaba. Ahí, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

♦ **Reunión**
Importante reunión celebró anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tucurá, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

♦ **No basta con saber que es la madre de un menor preso...**

♦ **La Indagatoria**
Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habilitado por algunos de los integrantes del grupo de Tucurá. Nell, cuando es a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

♦ **Lo que Queda**
Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos

EL QUE RECIBE LA BOFETADA

"A mi Edad, que me Ocurren Estas Cosas..." Dice Deambrosi

En nuestro profesionalismo, el Director Técnico es el hombre que recibe las bofetadas. Claro que ello ocurre cuando el equipo anda mal, porque cuando anda bien, el mérito es del dirigente que "contrató los jugadores".

Concretamente, en este caso, Deambrosi "es el hombre que recibe las bofetadas" en todo el sentido de la palabra, ya que no solo fue agredido por Sanfilippo y fue abucheado por el público, sino que ahora está en la picota, siendo lo más probable que, ante el giro de los acontecimientos, tenga que irse. Ingrata misión, sin duda, esta de "dirigir" un equipo de fútbol en nuestro medio...

El principal afectado —o lesionado moral— en tan lamentable e insolito episodio, primero y único en la historia de nuestro fútbol, no había tenido ocasión de referirse al incidente. Todo el mundo se había olvidado de él.

CRÓNICA, consecuente con sus lectores y sensible a todas las exteriorizaciones de la vida diaria argentina, concurrió a verlo y Deambrosi se prestó gustoso, aunque prudente y parco, al interrogatorio.

Reunión de jugadores en el vestuario de Boca Juniors a puertas cerradas. Expectativa en los pasillos. ¿De qué se hablaría? Deambrosi intenta entrar, para avisar a los muchachos que iba a iniciarse el entrenamiento. Le sale al paso Orlando, para decirle: "Estamos reunidos. Hemos solicitado permiso a la Comisión Directiva que nos lo concedió." Pasan los minutos. Se abre la puerta del vestuario. El primero en salir es Rattin, que murmura: "Primero hacen el desastre y después vienen a pedir perdón. Yo ya no perdono a nadie. Estoy cansado de estas cosas." Poco después aparecen Sanfilippo y Orlando. Este último dice a los periodistas que esperaban: "Sanfilippo tiene algo que decirles." Y el Nene habló: "He venido a pedir disculpas a mis compañeros y al cuerpo técnico por mi acción del sábado."

La acción tiene nombre propio. Se llama trompazo, o puñetazo, o bofetada, que Sanfilippo dio a Deambrosi posiblemente como culminación de una crisis nerviosa muy de divo... había que hablar con el hombre que recibió la bofetada. Una bofetada tan física como moral. El receptor del famoso cross de izquierda no estaba muy lejos.

—Deambrosi, ¿le dolió el golpe?

—Imagínese... a mi edad, que me ocurren estas cosas.

—¿Lo esperaba?

—No. Fue una auténtica sorpresa.

—¿Es cierto que Valentín y Pérez se negaron a salir de reservas en ese mismo partido, o sea contra San Lorenzo?

—No. Valentín no salió a la cancha por prescripción médica, ya que ese mismo día, a las cinco de la mañana, había sufrido una afección intestinal. En cuanto a Pérez, si bien es cierto que estaba allí, no considero oportuno que se cambiara para estar sentado en el "banco".

—¿Cuál fue la postura adoptada por el cuerpo técnico ante el incidente?

—La normal en estos casos. Pasar informe del mismo a la Comisión Directiva, para que ella decida.

—Sanfilippo le ha pedido perdón.

—¿Usted lo ha perdonado?

—¿Cómo?... Yo, aquí vengo a trabajar.

—¿Hay persecución contra algún jugador?

—Nosotros solo queremos disciplina y que el equipo rinda de acuerdo con su categoría.

—En el caso de que el cuerpo técnico no esté de acuerdo con las medidas que adopte la comisión directiva, ¿qué harán ustedes?

—No podemos adelantar nada. De momento solo nos resta esperar...

Y la espera no será muy larga...

Se inicia el entrenamiento. Sanfilippo hace lo que los demás jugadores, si bien nadie le presta atención. Al menos eso es lo que a nosotros nos parece. Cuando los balones vuelven a las bolsas y los futbolistas al vestuario, hablamos con Orlando.

—Si Sanfilippo vino a pedirnos perdón y a aclararnos de que todo eso de las camarillas que había aparecido como dicho por él en algunos diarios, eran mentiras; inventos de los periodistas.

—¿Usted lo cree?

—Me cuesta un poco de trabajo creerlo. Pero estas cosas siempre son difíciles de comprobar.

—¿Han pedido ustedes alguna sanción contra Sanfilippo?

—Eso no es cosa nuestra. Nosotros lo que pretendemos es que reine el mayor compañerismo posible.

—¿Se había visto en algún caso como este?

—Afortunadamente, no.

—¿Es cierto que existe un convenio entre los jugadores boquenses, según el cual las multas deben ser abonadas por todo el plantel?

—Sí, pero únicamente para cuando las multas son impuestas por el Tribunal de Penas de la AFA.

—¿Ustedes han perdonado a Sanfilippo?

—En este caso, más importante que perdonar, es el arrepentirse sinceramente.

Y Orlando se marcha camino de la ducha.



El capitán de un equipo de fútbol no tiene por única misión la de ver si la moneda que lanza el juez resulta cara o ceca. Tiene que ser el encargado de velar por el compañerismo y la disciplina. Así lo entendió Orlando, que aquí anuncia: "Señores, Sanfilippo va a hablarles".



Los periodistas tuvimos que madrugar. La cita era en el estadio boquense, que ayer se llenó de murmullos y rumores sobre un mismo tema. Los pasillos se convirtieron en ruedas de prensa. Hubo confraternidad de futbolistas y reporteros, para conversar sobre un caso de desconfraternidad.

Anoche se Definió la Situación de Sanfilippo

CONTRATO ANULADO

La República de la Boca fue anoche auténtica caja de resonancia de uno de los "affaires" más insólitos de los tantos y variados que ha sabido sazonar el largo interregno del fútbol rentado. Tal como un proceso donde debiera resolverse la libertad o la vida de un reo acusado de crimen pasional ("yo amo a Boca y no puedo quedarme en el banco"), el caso Sanfilippo fue llevado ante el "jury" de la directiva xeneize para que, en fallo aleccionador, dictara justicia en esta causa que ha sacado de su normalidad a los integrantes del famoso equipo azul y oro.

♦ "El Pueblo Quiere Saber"

No solo en las adyacencias del estadio, sino en el interior del mismo, un enjambre rumoroso de hinchas —entregados a toda suerte de actividades— aguardaban con no disimulada nerviosidad el anhelado dictamen. Incluso atletas y cultores de deportes varios interrumpían sus funciones para tomar parte en las discusiones en pro o en contra del "hombre del día", toda vez que ya no se trataba de la actitud de un jugador contra el entrenador, sino que en este bochornoso proceso se involucraba el buen nombre de la institución.

♦ Llega el Sr. Armando

Desde las 19.30 comenzaron a hacerse presentes los integrantes de la comisión directiva boquense y, a las 20.30, momento del arribo del señor Armando, las puertas de la sala de sesiones se cerraron herméticamente para que ningún oído indiscreto pudiera captar los

argumentos que en torno a tan espinoso asunto habrían de debatirse.

♦ Sanfilippo y su Carta

A las 21.15, el secretario de Boca Juniors, señor Rossini, fue advertido de la llegada del crack, quien en la puerta del estadio le hizo entrega de una carta, en forma tan misteriosa que cuando se pretendió preguntarle el contenido de la misma, como única respuesta, Sanfilippo se tomó el portante, dejando sumidos en las dudas a los pocos protagonistas de esta escena, ansiosos de captar la primicia de boca del propio protagonista. Como era lógico, el señor Rossini ingresó con la carta a la Sala de Sesiones y nuevamente el misterio descendió como una cortina de hierro para prolongar la duda, que ya consumía a los aficionados allí reunidos.

♦ Se sabe el Contenido

No obstante el secreto del mensaje,

estamos en condiciones de informar a nuestros lectores que José Francisco Sanfilippo no hace otra cosa que reiterar lo ya expuesto en las páginas de nuestra edición vespertina, o sea, que volvía a pedir disculpas al "coach" Aristóbulo Deambrosi, a la comisión directiva y, en especial, al público boquense, testigo, a pesar suyo, de este hecho ingrato producido en un momento de "emoción violenta", solo atribuible a su cariño por Boca y como una forma de demostrar su empeño en defender la casaca dentro del campo y no desde el banco de los suplentes.

♦ Expectación Aungustiosa

Como el contenido del sobre no trascendiera y los minutos siguieran moliendo las horas, las más peregrinas versiones rodaron por todos los recovecos del estadio.

por insalvables razones de política partidista, hete aquí que la mayor unanimidad presidió la decisión del comando de Boca como un ejemplo de que así como "no hoy dentro de la Nación nada superior a la Nación misma", no puede haber dentro de un club nada superior a ese mismo club.

El recio y laborioso zaguero Atela, que pertenecía a Lanús, actuó durante una breve temporada e integró el equipo superior de Vélez Sarsfield, confirmando sus buenas condiciones para el puesto de zaguero izquierdo. Conforme el club de Liniers con el futbolista, concretaron anoche ambos clubes la transferencia definitiva en dos millones setecientos mil pesos. Además, deberán jugar oportunamente un match amistoso en el que Vélez ausente 300.000 pesos a Lanús.

♦ LE INTERESA NEMINA

El mismo club está interesado en Nemina, jugador de Quilmes. Como se han enterado en Vélez que el excelente futbolista termina de renovar contrato con su club —Quilmes— han activado las gestiones. Nemina es un jugador completo, pica y half izquierdo, una especial habilidad para jugar de insíder.

♦ COMPRO BIEN

All Boys no perdió el tiempo y contrató al insólito izquierdo Emeleto Martínez, que había sido dejado en libertad por Leandro N. Alem.

pero cuando los miembros de la Comisión Directiva comenzaron a abandonar en forma paulatina la reunión —insolentemente más breve de todo cuanto se había imaginado— fue ganando cuerpo la idea de que en esta ocasión el jugador en el ánimo de los dirigentes el propósito de salvaguardar el buen nombre de la institución, haciendo abstracción de cuanto significara el acusado, tanto en el terreno económico (pesos 25.000.000) como en el deportivo (goleador de varias temporadas).

♦ Unanimidad

Todo induce a pensar que en esta extraordinaria emergencia no pesaron en la balanza los valores que Sanfilippo aportaba en su largo trajinar hacia las redes adversarias. Cuando muchos (gran sector del barrio apoyaba la "rotura de los frenos inhibitorios" del crack) creían que en el seno del comando boquense se producirían divisiones, entre los que lo condenarían sin cortapisas y los que pretenderían salvarlo

plamento General de la Asociación del Fútbol Argentino. POR EL QUE SE LE RESCINDE EL CONTRATO.

♦ ¿Y Pedia \$ 6.000.000!

Conocida la drástica resolución recaída sobre el crack, el señor Armando debió hacer frente a la interpretación de un grupo de hinchas que en número no inferior a cuarenta se aprestaba a expresar su desagrado. Pero las palabras del presidente, preñadas de amargura ("estoy emocionado y siento verdaderamente en el alma que se haya adoptado una medida tan grave contra un jugador que deseaba defenderla nuestra disciplina"), primero pusieron una nota de suspenso en el ambiente y luego eclosionaron en sorprendente revelación cuando el señor Armando expresó: "siento tener que confesar en esta circunstancia, que cuando el señor Sanfilippo ingresó a la institución puse \$ 1.200.000 de mi bolsillo, lo cual no impidió que recientemente en Córdoba, en ocasión de hablarse de la renovación de su contrato, solicitara \$ 6.000.000 con el argumento de que su calidad estaba muy por encima de la de sus compañeros".

A modo de colación debemos resaltar que lo resuelto anoche confirma lo anticipado por nuestra 5ª edición de ayer, donde manifestamos que Sanfilippo sería separado del plantel boquense.

No Hay Descensos

SE SUPRIMEN HASTA 1965 Y NEWELL'S VUELVE A PRIMERA

Cuando a las 20.25 se encerraron en una de las dependencias de la AFA el sexto de la Comisión de Reestructuración (Nocetti, Fasolino, Pisano y Piscicelli por los grandes y García Miramón, Oria y Suárez por los chicos), había ambiente de optimismo en esa que ya casi puede considerarse casa de brujas de la calle Viamonte. Solo llamaba la atención del curioso la casi total ausencia de dirigentes en el edificio.

Una hora después el optimismo seguía. Algunos ya comenzaban a creer que era más bien por una razón de deseo, que por la seguridad de que una crisis por las que ha atravesado el fútbol argentino tuviese un final satisfactorio.

Cuando el reloj señaló las 22.30, Colombo, el eterno optimista, continuaba sonriente, pese a la total falta de noticias, ya que la puerta, tras la cual continuaban las conversaciones no había sido abierta en momento alguno, ni a través de sus rendijas pudo filtrarse el más ligero rumor.

En esta ocasión, River enfrentará al equipo de Godoy Cruz-Tomba, de Mendoza. La delegación parte hoy a las 8 desde el Aeroparque y estará integrada de esta manera: Presidente, Antonio V. Liberté; delegado, Julio A. Pauletta; empleado administrativo, Carlos Argüelles; entrenador, Enrique Fernández Viola; masajista, José Gómez; utilero, Elbio Martínez. Jugadores: Gatti, Troche, Bonczuk, Salnz, Matosas, Cubilla, Onega, Artime, Pando, Lallana, Medrano, Ditro, Cap, Rojas, Solari, Sarnari y Delem. Como Asesor Técnico viajará Carlos Peucelle.

RIVER VIAJA HOY Y ESTA TARDE JUEGA EN MENDOZA

El profesionalismo exige jugar, jugar y jugar. Hay que mantener el estado físico, mostrar las estrellas, recaudar pesos, meta y fin primordial del fútbol rentado. River es de los que entienden que el equipo no puede quedarse quieto y juega aquí y allá. El miércoles pasado con Huracán; el viernes en Córdoba; el domingo con Vélez. Esta tarde en Mendoza y el domingo, otra vez en Buenos Aires con San Lorenzo. Jugar, siempre jugar...

En esta ocasión, River enfrentará al equipo de Godoy Cruz-Tomba, de Mendoza. La delegación parte hoy a las 8 desde el Aeroparque y estará integrada de esta manera: Presidente, Antonio V. Liberté; delegado, Julio A. Pauletta; empleado administrativo, Carlos Argüelles; entrenador, Enrique Fernández Viola; masajista, José Gómez; utilero, Elbio Martínez. Jugadores: Gatti, Troche, Bonczuk, Salnz, Matosas, Cubilla, Onega, Artime, Pando, Lallana, Medrano, Ditro, Cap, Rojas, Solari, Sarnari y Delem. Como Asesor Técnico viajará Carlos Peucelle.

SEGUNDA RUEDA

Se jugará en el mismo orden invirtiendo los equipos que juegan de local, en las siguientes fechas: julio 5, 9, 12, 19 y 26; agosto 2, 9 y 30 y septiembre 6, 13 y 30.



Orlando, el brasileño que por méritos alcanzó la capitania boquense, pese al trabalgue en que se expresa, es buen diplomático. Cholo Pérez —preparador físico— y Deambrosi —director técnico— escuchan atentamente lo que el jugador tiene que decirles sobre el publicitado triángulo Sanfilippo-bofetón-Deambrosi

TODO LISTO EN RUGBY PARA EL CAMPEONATO

El rugby, pese a ser un deporte que practican hombres que se apoyan de lo lindo, es ejemplo de nobleza, disciplina y orden. Sus dirigentes cuidan el detalle, son responsables mirando siempre por el bien del aficionado y del deporte mismo. Por eso, como es su costumbre, han confeccionado ya el programa de partidos del próximo campeonato que se iniciará el 26 del corriente; han creado dos selecciones estables, uno que actuará en el sudamericano de San Pablo y otro para el campeonato nacional disponiendo, además, que de los dos, se forme uno que asumirá la representación argentina en la gira que se hará por Sudáfrica el próximo año. Es decir, que se ha previsto y planificado todo con el debido tiempo. Como debe ser.

♦ Primera Rueda

PRIMERA RUEDA
Abril 28: Old Georgian v. CUBA, (x) Old Georgian v. Olivos, Pucará v. Pueyrredón, CASI v. Buenos Aires y San Fernando v. SIC; bye, Belgrano.

CUBA, (x) San Martín v. Olivos, Pucará v. Pueyrredón, CASI v. Buenos Aires y San Fernando v. SIC; bye, Belgrano.

Mayo 3: SIC v. CASI, Buenos Aires v. Pucará, Pueyrredón v. San Martín, Olivos v. Old Georgian y (x) CUBA v. Belgrano; bye, San Fernando.

Mayo 10: Belgrano v. Olivos, Old Georgian v. Pueyrredón, San Martín v. Buenos Aires (x) Pucará v. SIC y CASI v. San Fernando; bye, CUBA.

Mayo 17: San Fernando v. Pucará, SIC v. San Martín, Buenos Aires v. Old Georgian, (x) Pueyrredón v. Belgrano y San Martín v. San Fernando y Pucará v. CASI; bye, Olivos.

Mayo 24: CUBA v. Pueyrredón, Belgrano v. Buenos Aires, (x) Old Georgian v. SIC.

Mayo 28: CASI v. San Martín, San Fernando v. Old Georgian, (x) SIC v. Belgrano, Buenos Aires v. CUBA y Pueyrredón v. Olivos; bye, Pucará.

Mayo 31: (x) Olivos v. Buenos Aires, CUBA v. SIC, Belgrano v. San Fernando, Old

Georgian v. CASI y San Martín v. Pucará; bye, Pueyrredón.

Junio 7: Pucará v. Old Georgian, CASI v. Belgrano, (x) San Fernando v. CUBA, SIC v. Olivos, Buenos Aires v. Pueyrredón; bye, San Martín.

Junio 14: Pueyrredón v. SIC, Olivos v. San Fernando, CUBA v. CASI, (x) Belgrano v. Pucará, Old Georgian v. San Martín; bye, Buenos Aires.

Junio 21: San Martín v. Belgrano, Pucará v. CUBA, (x) CASI v. Olivos, San Fernando v. Pueyrredón, SIC v. Buenos Aires; bye, Old Georgian.

Junio 28: (x) Buenos Aires v. CASI, Olivos v. Pucará, CUBA v. San Martín, Belgrano v. Old Georgian; bye, SIC. Segunda rueda

Se jugará en el mismo orden invirtiendo los equipos que juegan de local, en las siguientes fechas: julio 5, 9, 12, 19 y 26; agosto 2, 9 y 30 y septiembre 6, 13 y 30.

Obras Sanitarias

Elige Dirigentes

Hoy, de 11 a 20, Obras Sanitarias olvidará un poco de quehacer deportivo para dedicarse a lo social e institucional. En efecto, hoy se realizará en su sede de la calle Paraguay 2060, el acto electoral destinado a renovar parcialmente sus autoridades.

Concurrerán dos listas oficializadas, "Blanca" y "Renovación", inspiradas en el mismo ideal de grandeza de la prestigiosa institución porteña, que figura ya en el cuadro de los grandes clubes argentinos.

La Conducta de un Crack

MONTEVIDEO, 31 (ANSA). — "Nacional no ha hecho gestiones por Sanfilippo", afirmó hoy el presidente de la entidad tricolor al ser consultado sobre algunas versiones publicadas en Buenos Aires. Los periodistas no quedaron conformes con la declaración y siguieron insistiendo: "Si llegara a materializarse el ofrecimiento de Boca, ¿cuál sería la posición de Nacional?". "Se estudiaría la oferta, respondió el doctor Pons Etcheverry, pero también se tendría en cuenta la conducta del jugador José Sanfilippo". A continuación el titular de Nacional anunció que tenían el propósito de realizar contrataciones de importancia, pero se negó a formular nombres.

ULTIMOS 5 DIAS

SINFONIA EN EL HIELO

Funciones de este semana:
Miércoles y Viernes
1 función a las 22 horas.
Jueves, Sábado y Domingo
1ª función a las 18.30 horas
2ª función a las 22.15 horas

NO DEJE DE VER ESTE FABULOSO ESPECTACULO

LUNA PARK

Desvergüenza en el 'Caso B.B.'

UN "ARGENTINO" IMPIDIO SU VIAJE

Un diplomático sin valijas viajó especialmente desde París a Brasil, para tratar de convencer a Brigitte Bardot que concuerda al Festival Cinematográfico.

El enviado especial no era otro que Jerome Briere, de Unifrance, empresa francesa de distribución de películas en el extranjero, conocido por su especial afecto a los argentinos. Briere había llegado a un acuerdo con la comisión del Festival, al conseguir vencer los caprichos de la sensual francesa y hacerle trasladar a Buenos Aires, el festival corría con los gastos de su viaje; al por el contrario, fracasaba, el cargaba con el "clavo".

Jerome Briere, viajó, se entrevistó con la B.B., discutió con ella, aliándose a algunos de sus "plantos", entre los cuales figuraban garantías de orden personal, custodia policial día y noche, traslado en automóvil exclusivo a todos los actos, no residir en el Alvear Palace Hotel con el resto de las delegaciones sino ocupar una residencia privada en las afueras de la ciudad y que su película estuviese "fuera de concurso" y abriera la serie del festival.

Cuando todo parecía arreglado para que la adorable francesa concuerda a los portenios "de pronto" B.B. rompe el pacto y se niega rotundamente a viajar.

¿Por qué? ¿Acaso otra necesidad a que creen tener derecho las figuras mundialmente consagradas? Nada de eso y algo peor.

Brigitte Bardot afirmó no tener garantías suficientes para visitar a los "indios pampeanos", puesto que un diplomático de la misma embajada argentina en Río le aseguró que "los argentinos eran una manga de estúpidos en los cuales no se puede confiar para nada" y que "el riesgo era mucho para tan poca cosa". El nombre de este inverosímil funcionario "argentino" es Ramón, el apellido, según figura en la documentación que usó, Avellaneda. Ramón Avellaneda, los comentarios obvian.



COMO SE TRABAJA EN EL VI FESTIVAL

La actividad que se desarrolla en el Teatro General San Martín, en donde se concentrarán todas las actividades del VI Festival Internacional Cinematográfico de la República Argentina, está llegando a su punto máximo. Por ahora solo se ocupan de la faz técnica. Aquí no llegan los fulgores de los astros que nos visitan. En la Secretaría de Prensa, que está atendida por Edmundo Eichelbaum con un cuerpo de avezados periodistas especializados, el esfuerzo tiende ahora a preparar las tarjetas de todos los representantes de la prensa que deberán difundir las noticias hacia todas partes. Sobre una mesa están todas las páginas mimeografiadas de los actos que se irán cumpliendo día por día.

Hay que prever todos los pasos que darán los representantes del cine. Hay que tener en cuenta las actividades culturales, las representaciones cinematográficas y recordar que los miembros de las distintas delegaciones deberán hacerse presentes para mantener conferencias de prensa.

Todo el inmenso local del Teatro General San Martín se encuentra convulsionado. En el sexto piso, se hallan concentradas las comisiones a cuyo cargo figuran las invitaciones a los actores y a las gentes de figuración que participarán en el certamen. Se puede observar que los miembros de la comisión de prensa llegan para conversar con Mario Lozano, que fue presidente del festival del año pasado y que este año representa a los actores nacionales.

Junio a uno de los afiches que se encuentran instalados en el sexto piso. Mario Lozano, en un momento de la vida, se encuentra con los miembros de las delegaciones extranjeras. ¿Qué se les mostrará de nuestro país? Todos quieren que el festival resulte un éxito, para bien del país, de nuestra industria y del prestigio internacional de la República Argentina. No hay que olvidar que este festival marca un hito en su historia. Es la primera vez que el Festival de la República Argentina incluye la categoría de gran festival, con la misma jerarquía de los de Cannes, de Venecia y de Berlín.

CANAL CRONICA

Canal 13 está en vías de algunas realizaciones importantes, con motivo de los festejos a Shakespeare. Se dice que Alfredo Alcón interpretará una versión de Hamlet... Y así mismo, se asegura que María Casares vendría, exclusivamente, para realizar otra obra del genial dramaturgo inglés... Y eso que María Casares no piensa aceptar —serán dicen— ninguna oferta para desempeñarse en teatros argentinos durante el presente año... Viajaría, solamente, para la actuación televisiva que se grabaría en "video-tape".

de Alejandro Romay en Canal 9 es... Radio Libertad... Porque, según esos mismos "rumoreadores" para actuar en una, hay que aceptar despenas en la otra... Es decir, un especie de "duplex" donde, o el canal o la radio saldrá gananciosa... Porque lo que se cobra en una, compensa lo poco que se ofrece en la otra... Una destrabalcena! No... Es cuestión de interpretarlo bien y nada más...

Canal 11 está dispuesta a "volar la casa por las Migajas". Porque al elenco inicial, con Inda Ledesma se irán agregando nombres y más nombres. Medina Castro es de los primeros... También se dice que en cada programa se incorporará una figura de repercusión popular... Por lo pronto el cantante... se arrojó a la primera audición, y —también en este terreno— habrá novedades: Nueva-oleros, tangísticos y folclóricos... En fin, de todo lo que pueda aflorar este proceso al personaje de RG.

Las alternativas del VI Festival Internacional de Cine serán reflejadas por Canal 7 durante el lapso que dure el mismo. Esta noche a las 22.30 va a ser ver algunos de los preparativos, visitas y reportajes de las figuras que están en Buenos Aires. La conducción del programa correrá por cuenta de Astrid Bonardo, y a los efectos de un mayor brillo el Canal estatal usará sus camiones de exteriores.

El debatido Hipólito Bouchard, personaje que hizo de la guerra del corso el servicio de la naciente República Argentina, sería el personaje que Francisco Petrone interpretaría en un ciclo teatral que realizara en el mismo canal donde de actor como director general... Se afirma que este compromiso es anterior a su designación en la televisión estatal...

No todos creen que Sarno y Palacios son imbatibles. Pero hasta ahora están en esa condición de "invictos". A partir del lunes se enfrentarán con quienes los pondrán a prueba en la materia que actúan dominando. La audición, auspiciada por su tradicional asesor, saldrá por los canales 7 y 9 en duplex, y las emisoras Belgrano y Splendid con sus respectivas cadenas, los lunes a las 20.30.

No son pocos los que afirman que el mejor negocio



En un alto de sus tareas, el representante de los actores y ex presidente Mario Lozano, atiende junto a Eva Franco al periodismo. Ambos —conocida su cordialidad— sonríen a pleno en una pausa de sus tareas.

EL FESTIVAL SIN MAQUILLAJE

Coexistencia "a la Inglesa" - Franela y Smoking - 20 millones para pachanga - Reaparece "La Gaceta" - Madre Alcohólica - Nazzari "solo y espera" - Cuentas Claras - Modesto Vittorio - ¿Qué hombre! - El doctor y la pipa.

Los elegantes y silenciosos pisos del monumental Teatro San Martín de la calle Corrientes, han sido desahogados de repente con la irrupción de las delegaciones extranjeras, invitadas al VI Festival Cinematográfico Internacional que se realiza en Buenos Aires, a partir de hoy hasta el 11 del corriente.

Estrellas, directores, productores y teóricos del cine, de resonancia mundial, se apropiaron como por encanto de la más porteña de las calles de nuestra ciudad.

Desde luego las cosas nunca salen como se prevén y algunas figuras especialmente invitadas por las autoridades del Festival se excusaron de concurrir. La popular B.B. (Brigitte Bardot) "de paso" por Brasil, ha sido la más espectacular.

Una vez que el Festival iba a tener cierta repercusión popular, vino el frío y los arruinos del negocio, se escuchó decir a uno de los organizadores, como se sabe en la Plaza de la República, se han dispuesto dos grandes pantallas y butacas en las dos caras del obelisco, para pasar películas de corto metraje. Son cortos que no participan en los concursos y que la gente común jamás podría verlos en las salas comerciales.

Viejo Smoking......blemas", que traumatiza a la comisión del Festival es el de la vestimenta. Por fin, luego de cinco años de "traje", se impuso esta vez el smoking como uniforme riguroso para concurrir a los ágapes, que es la parte que más entusiasma al "ambiente". Los empleados y algunos funcionarios están furiosos con la "mala nueva" dispuesta por la comisión. Si tenemos en cuenta que cada "pingüino" alquilado sale 4.000 pesos, aproximadamente, vemos que el asunto no es "moco o pavo". Tampoco hay seguridad que ese gasto corra por cuenta del Festival, ya que 4.000 pesos multiplicados por 30 empleados —sin contar los "ratones"— le saldría alrededor de 120.000 pesos.

Se vino el Frío... Una vez que el Festival iba a tener cierta repercusión popular, vino el frío y los arruinos del negocio, se escuchó decir a uno de los organizadores, como se sabe en la Plaza de la República, se han dispuesto dos grandes pantallas y butacas en las dos caras del obelisco, para pasar películas de corto metraje. Son cortos que no participan en los concursos y que la gente común jamás podría verlos en las salas comerciales.

La Calle que Nunca Duerme

Por once días consecutivos, o más, la calle Corrientes, en lo que va de Callao a Leandro N. Alem, verá adornados sus negocios con propaganda alusiva al festival. Los escaparates exhibirán fotografías de actores famosos y de estrellas de reparto... en bilikín de esas que hacen silbar a los porteños. Corrientes perderá así su natural atractivo pero se convertirá, en cambio, por unos días, en algo así como la metrópoli del mundo... Pero por unos pocos días no más. Luego del encanto, los soñadores tendrán que volver a la realidad. Y también los comerciantes, que durante esos días verán aumentar sus ventas.

Pesos Más, Pesos Menos...

Una de las ventajas de la realización del Festival en Buenos Aires es el ahorro de divisas. A pesar de lo "salado" que resulta alojar a todos en el Alvear Palace, la comisión se ahorra el gasto de hotel para los "locales". La "pachanga" que el año pasado costó al Estado más de 24 millones de pesos, este año se ha reducido a 20. Y en estas épocas cuatro millones de pesos es mucho, dicen los del Festival, restregándose las manos.

"La Gaceta"

En los once días que durará la proyección de veintidós películas, la Comisión de Prensa del Festival editará un diario ilustrativo, con reportajes y notas vivas, titulado "La Gaceta".

"La Gaceta" no será como antaño, vocero de los revolucionarios de Mayo, pero reproducirá, sin lugar a dudas, las revolucionarias formas de las estrellas que nos visitan.

Confidencial

CRONICA "espionaje" por todas partes, se introduce en la confitería. Se acerca a un mozo almidonado y tras breve interrogatorio, extrae los siguientes datos. El café (25 pesos) es la consumición mínima. Los whiskeys nacionales (70 pesos) y los extranjeros oscilan entre 170 y 200 pesos. La delegación yanqui, es la más consumidora de esta bebida. Don Vittorio "Sorpaso" Gassman, es el más jilicoso y amable de todos los actores. Silvana Pampanini (414-15) es la más alegre y risueña. Hana Hagerova, es amante de hortalizas, legumbres y frutas.

6 a 1 Hoy Comienza su Dramática Acción

Hoy es día crucial para el cine en nuestro país. Porque hoy, día 19 de abril, comienza a aplicarse la ley del "6 a 1", como han dado en llamarla. La ley dispone que los exhibidores deben estrenar una película argentina por cada seis películas extranjeras. Esto, se relaciona también con el número de películas argentinas en situación de estreno.

La cantidad puede variar en lo que se refiere a frecuencia, pero siempre quedará pendiente el cumplimiento de la proporción, en caso de que las salas no dispongan de material argentino.

Los productores han pedido hoy a los pocos días que la ley se agudice su gravedad. En lugar de 6 por una, piden que sean 4 extranjeras por cada película argentina, tal como se hace en España, por ejemplo. Es la misma que esta situación venga a poner en peligro no solamente a la exhibición, ya que son muchos los exhibidores que amenazan con un paro, sino también la distribución de películas.

LA TREGUA

Al cerrar la edición, nos llega la información de que la tregua que anunciamos arriba se produjo: durará hasta el 15 de abril. Este tiempo podrá ser aprovechado, con buena voluntad, por los exhibidores y los productores para ponerse de acuerdo en una cuestión que hace al cine argentino, que hace al país mismo, al que ambos traían de servirlo del mejor modo posible.

DEPENDERA DEL P. E. EL INSTITUTO DE CINE

Estamos en condiciones de informar que el Instituto Nacional de Cinematografía pasará a depender directamente de la Presidencia de la Nación, en lugar de ser del Ministerio de Educación y Justicia.

De un momento a otro aparecerá el decreto por el cual el Instituto pasa de la esfera del Ministerio para quedar directamente en la del gobierno central.

Esta actitud vendría a desbaratar las incidencias que viene provocando hasta este momento el directorio, suspendido, que presidia el señor Goti Aguilera.

Los miembros del directorio suspendido han venido valiéndose de diversos medios para retornar al gobierno de la entidad. Hasta se han hecho pedir, mediante gestiones oficiales, por instituciones responsables que se dirigieran por nota al Poder Ejecutivo, pidiendo el reintegro de ellos a sus funciones.

El trasiego de jurisdicción del Instituto tendrá como consecuencia inmediata la anulación del efecto de todas esas maniobras.

LA CARRERA DE UN JOVEN CURA Y SU ASCENSO A PRINCIPE DE LA IGLESIA

CARDENAL

UN FILM DITO PREMIER

2 semana EXCLUSIVAMENTE OPERA

VIVA EL VERTIGO A 200 KMS. POR HORA!

LA GRAN CARRERA

NUNCA SE FILMO NADA IGUAL

GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE TURISMO

PANORAMICA SUPER-COLOR

DESDE MAÑANA PREMIER

LA PRIMERA. — Esta escena pertenece a la primera película que se verá en el Festival. Se trata de "Tom Jones", coproducción británico-norteamericana. En el grabado aparecen Susana York, Hugh Griffith, Albert Finney. Esta no vedad, que Artistas Unidos presentará dentro de poco, abrirá el fuego en el presente VI Festival Internacional

METROPOLITAN

14.50 - 19.30 - 22.15 Hs.

APTA PARA TODO PUBLICO

RANK

EL MAS GRANDE SUCESO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO!

55 DIAS EN PEKIN

SEMANAS EN BUENOS AIRES

METROPOLITAN

14.50 - 19.30 - 22.15 Hs.

APTA PARA TODO PUBLICO

RANK

ESPECTACULOS DE TEATRO Y VARIEDADES

Sábado 4 de abril, a las 22: inauguración de la Temporada de Otoño. Concierto Sinfónico. Homenaje a Richard Strauss en el 100º Aniversario de su nacimiento. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Witold Rowicki. Programa: "Don Quijote"; "Barleuca"; para piano y orquesta; Solista: Manuel Rego; "Las alfileras travesuras de Till Eulenspiegel"; PLAYEAS: \$ 300. Localidades en venta desde el jueves 2 de abril.

Domingo 5, a las 18. Extrateatro N° 2.

EL LAJO DE LOS CINIS de Tchekowetz-Carter. (Versión integral en 4 actos).

—Domingo 5, a las 18. Extrateatro N° 2.

ALVEAR. Cita. 1639. 46-6076. A las 22.30. — Ang. Misgala. E. Colomer. T. Blasco y J. M. Langlais. En la divertida comedia de Alfonso Paso:

VIVIR ES FORMIDABLE!

— ARGENTINO. B. Mito 1448. 37-9324. A las 22.

EXTATOF de Laferrere. Dir.: M. Lavalle.

8 últimos semanas. Dir. gral. L. Vohli. P. \$ 30.

• **ASTRAL** 46-5707. A las 21 y 23. Comp. H. del Carril. V. Lugo. M. Mores. J. Verduguer en el ciclo musical:

BUENOS AIRES

Susy Leiva. Ch. Novarro. B. Bidart. 250 repr. P. \$ 100.

• **AVENIDA**. — 21 y 23. Estilos: ESTRELLAS EN EL AVENIDA con Tato Bore, Juan José, Lidia Scotti, Julio Sosa, Los Corijeros y Berdiale. Anchart (10) y Est. Rubio y Piquito. 40 artistas en escena. Dirección del espectáculo: M. Antinea.

• **ATENEO**. Parag. 918 31-2983.

TEATRO POP. DE MADRID H. Donny. D. Jauré. A. Bove y J. Redondo, en:

Un 30 de febrero

de A. Paso.

• **COLISEO**. Charcas 1139. 41-1115. Abril 10: Gran espectáculo musical romano

Rugantino

N. MANFREDI. O. NELLIA VANONI y ALDO FABRIZI encabezan un elenco de más de 70 figuras en escena: coro y orquesta. Loc. en vial desde el lunes 5.

• **CANILEAS** R. 610 34-9559

RISAS Y LAMENTOS DE IRLANDA

tres obras de un acto de J. M. Synge y O'Casey. M. Magro. de la Voz y gran elenco. Dir.: M. Madanes. Hoy a las 21.30. Domingo próximo última función.

• **CAMINITO**. Lamadrid 780. — 28-2256. Los millones de Orofino, de E. Labiche. Dir.: C. Madanes. Hoy a las 21.30. Domingo próximo última función.

• **COMEDIA**. Corrientes. 778 40-4675

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

• **EL TITULO**. Susana Brunel. Tito Lago-Susana Mayo. Gran estreno cómico: **UNA NOCHE A LA ITALIANA** (La buena Ana) Localidades en venta

COMICO Hoy, a las 22.30 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVAS

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de J. M. María Penas:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Stray-Nélida Roca

• **EL NACIONAL**. A las 21. 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

•

PERKINS: SIESTA Y BIFES

La delegación norteamericana, a parte de ella, llegó ayer por la tarde a Buenos Aires, a las 14.50. Anthony Perkins, Karl Malden y Paula Prentiss se encuentran alojados en el hotel Alvear Palace. Anthony Perkins figura en la delegación norteamericana, pero, en realidad, pertenece desde hace ya unos años al cine europeo. En efecto, la actuación que se juzgará en el festival será la que ha realizado en "Une ravissante idiote", película francesa dirigida por Edouard Molinaro, en la que comparte los honores estelares con Brigitte Bardot. Su personalidad llamará indudablemente la atención, por los cambios que debe haber sufrido en su estado en Europa. Según ha manifestado, prefiere actuar en Francia, en donde los actores tienen mayor libertad de acción. Por su parte, Karl Malden es uno de los actores más importantes de Hollywood, en donde tuvo que luchar arduamente para conseguir el puesto de preeminencia de que ahora goza. Es un actor inteligente, cuyas primeras armas se hicieron en el "Actor's Studio". Su última actuación fue al lado de Marlon Brando en "El rostro impenetrable".

El "botones" lleva la única maleta que trajo el actor. Estamos en la habitación 828. Lo primero que hace Perkins es abrir una de las amplias ventanas y respirar llevando sus manos huesudas y finas sobre el cuello. El torso se echa hacia atrás. No hay palabras. Pero la actitud se sintetiza en algo así como: "Por fin estoy solo y tranquilo...".

Mutismo Absoluto

La señorita Pina y el gerente del hotel ofrecen de inmediato sus diligencias para darle comodidad al huésped. Recién lo encaramos. Recién apreciamos su metro ochenta y ocho de altura. Entonces observamos la cara joven del actor de 28 años. En su cara se refleja un cine con inquietud. En sus gestos una afección natural que fuera de las cámaras no puede sustraerse.

—Please, Mr. Perkins, one moment...

—No. No. Tomorrow...

—No le dije: no quiere ver a nadie. La señorita interprete tenía razón. Había que esperar hasta mañana.

—A Cerrar

Luego de su arribo al hotel, visiblemente cansado Anthony

Perkins, se refugió en sus habitaciones, en reparador sueño. Su actitud con los fotógrafos y periodistas no fue muy cortés. Siendo las 21 horas, no había descendido aún al hall central, donde se notaba la presencia de populares figuras cinematográficas. Mirta Legrand y su esposo el director Daniel Timayre, Malisa Zini, Dino Risi, Víctor Gassman, José Suárez, Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, etc.

A las 21.30, bajó Tony Perkins. Trae marrón, camisa blanca, con botones corbata, mocasines marrones. Afable

ahora, se avino a posar para los fotógrafos y camarógrafos, no respondiendo a ninguna clase de preguntas, limitándose a sonreír levemente. Luego en compañía de la estrella Paula Prentiss y del actor Karl Malden y otras personas, se alejó en un Siam Di Tella blanco, muy velozmente. El mismo llegó hasta el restaurante "La Puerta de Oro", donde descendió con su comitiva, apresuradamente, dispuesto a cenar. Tras su ingreso al local, su entrada fue clausurada, prohibiendo el acceso de todos los periodistas que se hallaban allí destacados.

HOY LARGAN

Hoy se inician las actividades oficiales del VI Festival Internacional Cinematográfico de la República Argentina con la exhibición de la película "Tom Jones", coproducción de los Estados Unidos y Gran Bretaña, dirigida por Tony Richardson, con Alan Bates en el principal papel. Esta película no compete por el galardón y ha sido invitada especialmente debido a los altos méritos que le fueron reconocidos mediante valiosos premios que les fueron adjudicados, tanto en el continente europeo como en los Estados Unidos. Este film se exhibirá simultáneamente en las salas Casacuberta y Martín Coronado del Teatro General San Martín.



Para los cronistas que lo vimos en tantas películas haciendo el hombre toro y pegado, Karl Malden nos resulta en persona un caballero simpático, ágil y hasta juvenil. ¿Lo recuerdan ustedes en "Baby Doll", haciendo el marido brutal y canchalesco? Su persona desmiente esa actuación.

En el Hotel

Son las 16.40. Buenos Aires continúa el ritmo de su jornada habitual. La tarde de otoño solo trasciende en el hall del Alvear Palace. Dentro de pocos minutos llegará Anthony Perkins, un fotógrafo, Periodistas, Potógrafos. Admiradoras. Cámaras de filmación. Todo está clásicamente preparado para dar expectativa a la recepción. Los porteros se esconden bajo un uniforme verde con pretensión de levita. Sus rostros son los únicos que permanecen en silencio. Todos los demás hablan. "Yo lo vi una vez en una avenida de Nueva York. Es un tipo alto, delgado y bastante amable".

El comentario del curioso que allí espera no aporta nada a lo que ya sabemos. Cada coche que asoma puede traer a Anthony.

Cazadoras

—Please, Anthony... Two minutes, please... Comienza el asedio. Las "cazadoras", tienen al ídolo. Su firma es más importante que cualquier cosa. Perkins baja del coche silenciosamente. Una sonrisa tímida y afectada reemplaza el saludo pomposo. El cuello azul fuerte de su camisa con traba resalta sobre el amontonamiento. Una corbata roja con fantasías en blanco contrasta con la palidez de su rostro. Después de descender vuelve su espalda a la puerta del automóvil. Toma del asiento un bolso largo y moderno, que deja ver por arriba crema de afeitado y un frasco de colonia. Con la derecha toma un piloto y comienza a caminar hacia la conserjería para realizar los trámites regulares. Ahora vemos su traje gris con un tajo y espalda arrugada (18 horas de viaje).

El "Arreglo"

El asedio sigue. Los empleados no pueden simular su inquietud. Hay varios que llegan para tomarle los datos. Alguien que lo acompaña dice en castellano. Una suite... eh. Nada de habitación común. Ese era el "arreglo".

gido de una voz suave y amenerada: —"Tomorrow, please, tomorrow...". Perkins quiere contestar mañana. El ascensor se abre silenciosamente. Un colega realiza un reportaje filmado al español Suárez y a Amedeo Nazzari. Pasamos por el grupo que ignora al recién llegado. Otra vez su gesto suave, cuando pasa sus dedos entreabiertos por el cabello fino, casi sin cuidado en el peinado y sin ningún cosmético. Las mocasines negros con suela de goma acarician las alfombras gruesas del majestuoso hotel. Compartimos el ascensor

sin saber todavía nuestro destino. Perkins no tiene olor a perfume. Su única actitud desde la planta baja hasta el octavo piso es tomar los anteojos con armazón singular y guardarlos en el bolsillo chico del saco. —Please, Mr. Perkins, one moment... —No. No. Tomorrow... —No le dije: no quiere ver a nadie. La señorita interprete tenía razón. Había que esperar hasta mañana.

La Intérprete

Adriana Pina, una joven elegante, con pintura normal y peinado fresco nos acompaña. Es la intérprete de la delegación norteamericana: "ahora va a ser difícil que hablo. Lo primero que me pidió en Ezeiza es que niegue cualquier entrevista. Incluso al embajador". Insistimos. "Pruebe, pero le repito: va a ser imposible...".



En pose displicente y todo a lo largo del marco de la puerta, vemos a Anthony Perkins, con gesto ensañativo. ¡Tan suave en la realidad y tan vigoroso que se nos mostró al lado de Sofía Loren en la película "El deseo bajo los olmos"!

¡EL MAYOR ÉXITO DE 1963 AHORA A PRECIOS POPULARES!

LAWRENCE DE ARABIA

2ª Semana **SUIPACHA SUIPACHA 442**

Y DESDE: PUEYREDON - ROGA - ARGOS - GRAN SUD - MARANA - BELGRANO - Y RADIO CITY (M. del PLATA).

MAURICE RONET un gran elenco y **JEANNE MOREAU**

EL FUEGO FATUO

PLAY-BOY Y SEDUCTOR AFORTUNADO, COMO EL FUEGO FATUO NO PUEDE DETENERSE EN NINGUNA PARTE Y BRILLA Y SE CONSUME EN LA NOCHE DE PARIS, AQUÍ ESTÁN DOS DIAS DE SU VIDA DE HOMBRE PERDIDO, TREMULA LUZ, AMOROSAMENTE DESARRAIGADO, NECESITA DEL LUJO Y LA ELEGANCIA Y POR ESO DEL DINERO, PERO RECHAZA TODO COMPROMISO EN UNA SOCIEDAD A LA QUE NO SE ADAPTA, RECORRE PARIS A TRAVÉS DE SUS CALLES, SUS BARES, SUS ANTIGUAS AMIGAS EN UNA SUERTE DE BUSQUEDA DE SI MISMO, REMONTÁNDOSE EN EL PASADO PERO EL TIEMPO PERDIDO NO VUELVE JAMÁS. MENOS POR LA SUS AMIGAS AMANDO, OTRAS LE OFRECEN UNA PODEROSA MISMA RUTA GRAN NORTE LO SIGUEN GRAN SAVOY MUJERES SU AMOR SALVARLO.

1er. PREMIO Festival de Venecia 1963

dirigido por **LOUIS MALLE** director de "Los Amantes"

HOY GRAN ESTRENO **IGUAZU-LUXOR LOS ANGELES**

CANTINFLAS NOS VISITA EN BREVE

Dentro de poco vendrá a Buenos Aires, Mario Moreno Cantinflas. No lo hará de visita, sino para trabajar. Acaba de concretarse una coproducción argentino-mexicana, en la que intervienen Cantinflas, con Daniel Timayre y Eduardo Borrás.

De inmediato comenzará la filmación de "Dos y dos son cinco", en la que Cantinflas, en el personaje protagonista, no hará su acostumbrado aplaudido y popular "peladito", sino que actuará como un señor vestido elegantemente y de finos modales.

Se había pensado en incluir en esa producción a Luis Sandrini. Pero se desistió de ello, aunque no se descartó la idea.

1er. FESTIVAL CINEMATOGRAFICO S. EISENSTEIN

del 1º al 10 de Abril

HOY "S. EISENSTEIN"

VIDA Y OBRA DE UN GENIO CON MATERIALES INEDITOS FILMADOS EN MEXICO

Mañana y Viernes "EL ACORAZADO POTEMKIN"

Cine Arte

35-9004

Diag. Norte 1156 Corrientes 1145

CONTINUADO DESDE la 14.15

CARY GRANT AUDREY HEPBURN

LO HARAN REIR Y LO MANTENDRAN EN SUSPENSO!

charada

Walter Matthau

GRAN ÉXITO **BROADWAY**

LOCUDES EN VUELTA CON SU AS DE ENTRETENIMIENTO

PRIMERA NOCHE DE 14 años

TECHNICOLOR

PALACIO DEL CINE - RÍO DE LA PLATA

Suya es la obligación de velar por La SALUD de sus HIJOS

SANATORIO METROPOLITANO

está junto a Usted para respaldarlo

POR LA SOLA CUOTA MENSUAL USTED TIENE DERECHO A TODOS LOS SERVICIOS MEDICOS Y ASISTENCIALES.

40 Consultorios - 40 Equipos de Especialistas

CINICA MEDICA: Cardiología, Dermatosifilografía, Endocrinología, Enfermedades Alérgicas, Gastroenterología, Hematología, Neumonología, Neurología, Nutrición, Pediatría, Puericultura, Tisiología, Venerología • CLINICA QUIRURGICA: Anestesiología, Clínica Obstétrica, Cirugía Infantil, Cirugía Plástica, Cirugía Torácica, Hemoterapia, Neurocirugía, Ortopedia y Traumatología, Proctología • OTRAS ESPECIALIDADES: Análisis Clínicos, Anatomía Patológica, Bacteriología, Endoscopia Peroral, Ginecología, Oftalmología, Otorrinolaringología, Parasitología, Psiquiatría, Radiología, y Fisiología, Toxicología, Urología • ODONTOLOGIA (Todas las especialidades) • CIRUGIA GENERAL Y CIRUGIA ESPECIALIZADA • DEPARTAMENTO MODELO DE MATERNIDAD Y ENSEÑANZA DEL PARTO SIN DOLOR • SERVICIOS ESPECIALES A DOMICILIO • SERVICIOS DE URGENCIA PERMANENTES.



Todo en este monumental edificio. Nuevo, de 11 plantas, especialmente construido. Aire acondicionado. Calefacción.

UBICACION CENTRICA: **LAVALLE 1974** a una cuadra de Corrientes y una de Callao.

SI USTED DISCA 46-5012 ó 49-6440 puede ingresar hoy con los suyos al

SANATORIO METROPOLITANO

La Concentración Médico Científica Siempre Alerta para Salvaguardar su Salud y la de su Familia

En cuanto ingresa, Ud. puede realizar consultas de Clínica Médica y todas las especialidades. En forma personal o por llamado telefónico —para su mayor comodidad— Ud. puede reservar día y hora para efectuar su entrevista con el médico que desee.

3 LABORATORIOS COMPLETOS:

Analisis CLINICOS: Un Laboratorio central y dependencias altamente especializadas, con equipos e instrumental moderno. Biotorio de animales para investigación.

ANALISIS HISTO-PATOLÓGICOS: Con todos los elementos para efectuar biopsias de cualquier tipo.

MATERNIDAD: Departamento Modelo Enseñanza del Parto sin Dolor. Un grupo de especialistas brinda a la futura madre control total de su proceso, instrucción obstétrica para el parto sin dolor, clases de divulgación, gimnasia especial, etc. Ambientes pre-parto, departamento para las parturientas de guardia, gabinete para médico obstetra de guardia. Todo con aire acondicionado y lamparas germicidas para esterilizar ambientes.

3 LABORATORIOS COMPLETOS:

Analisis CLINICOS: Un Laboratorio central y dependencias altamente especializadas, con equipos e instrumental moderno. Biotorio de animales para investigación.

ANALISIS HISTO-PATOLÓGICOS: Con todos los elementos para efectuar biopsias de cualquier tipo.

RADIOLOGISTICO: 4 Salas de Radiología. Toda clase de estudios radiológicos y radiográficos. Las películas están incluidas en el abono.

MATERNIDAD: Departamento Modelo Enseñanza del Parto sin Dolor. Un grupo de especialistas brinda a la futura madre control total de su proceso, instrucción obstétrica para el parto sin dolor, clases de divulgación, gimnasia especial, etc. Ambientes pre-parto, departamento para las parturientas de guardia, gabinete para médico obstetra de guardia. Todo con aire acondicionado y lamparas germicidas para esterilizar ambientes.

3 LABORATORIOS COMPLETOS:

Analisis CLINICOS: Un Laboratorio central y dependencias altamente especializadas, con equipos e instrumental moderno. Biotorio de animales para investigación.

ANALISIS HISTO-PATOLÓGICOS: Con todos los elementos para efectuar biopsias de cualquier tipo.

MATERNIDAD: Departamento Modelo Enseñanza del Parto sin Dolor. Un grupo de especialistas brinda a la futura madre control total de su proceso, instrucción obstétrica para el parto sin dolor, clases de divulgación, gimnasia especial, etc. Ambientes pre-parto, departamento para las parturientas de guardia, gabinete para médico obstetra de guardia. Todo con aire acondicionado y lamparas germicidas para esterilizar ambientes.

3 LABORATORIOS COMPLETOS:

Analisis CLINICOS: Un Laboratorio central y dependencias altamente especializadas, con equipos e instrumental moderno. Biotorio de animales para investigación.

ANALISIS HISTO-PATOLÓGICOS: Con todos los elementos para efectuar biopsias de cualquier tipo.

MATERNIDAD: Departamento Modelo Enseñanza del Parto sin Dolor. Un grupo de especialistas brinda a la futura madre control total de su proceso, instrucción obstétrica para el parto sin dolor, clases de divulgación, gimnasia especial, etc. Ambientes pre-parto, departamento para las parturientas de guardia, gabinete para médico obstetra de guardia. Todo con aire acondicionado y lamparas germicidas para esterilizar ambientes.

3 LABORATORIOS COMPLETOS:

Analisis CLINICOS: Un Laboratorio central y dependencias altamente especializadas, con equipos e instrumental moderno. Biotorio de animales para investigación.

ANALISIS HISTO-PATOLÓGICOS: Con todos los elementos para efectuar biopsias de cualquier tipo.

MATERNIDAD: Departamento Modelo Enseñanza del Parto sin Dolor. Un grupo de especialistas brinda a la futura madre control total de su proceso, instrucción obstétrica para el parto sin dolor, clases de divulgación, gimnasia especial, etc. Ambientes pre-parto, departamento para las parturientas de guardia, gabinete para médico obstetra de guardia. Todo con aire acondicionado y lamparas germicidas para esterilizar ambientes.

SALA ESPECIAL DE GUARDIA Y QUEMADOS: Con los más completos elementos para cualquier emergencia: quemados, intoxicados, etc. Además, consultorios perfectamente equipados para atender estos otros tres importantes servicios: Servicio de Urgencia de Ortopedia y Traumatología, Servicio de Urgencia de Oftalmología, Servicio de Urgencia de Otorrinolaringología.

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA A DOMICILIO: Guardia activa para concurrir al domicilio del paciente a cualquier hora del día o de la noche, incluso domingos y feriados.

HABITACIONES LUMINOSAS, CONFORTABLES: Disponen de baño privado, placard individual, teléfono, camas ortopédicas, toma de oxígeno central.

HEMATOLOGIA: Un nutrido grupo de transfusionistas permanece en disposición de suministrar a cualquier hora y en cualquier cantidad, plasma o suero, cualquiera sea su grupo.

SALUD en la familia es FELICIDAD en la familia

Ud. puede solicitar amplia información, llamando a 46-5012 ó 49-6440, o enviando este cupón:

SANATORIO METROPOLITANO
Lavalle 1974 - Bs. As.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

TEL. _____

SE ESTRENAN PELICULAS



"EL PRECIO DE LA TENTACION". Película británica de Organización Rank también con tema de juventudes modernas. En este caso la juventud está ubicada en un colegio de Inglaterra. Entre los alumnos hay uno discolito, volutarioso, prepotente. Y hay un profesor cuya esposa lo detesta, porque es un hombre frío sentimentalmente. Y aunque la adora, desatiende su afecto por entregarse todo a su labor en la enseñanza.

La esposa toma contacto con uno de sus discípulos, precisamente el discolito, subrepticio y agresivo. Y llega a la intimidad, donde ella conoce, tal vez por primera vez, la intensidad de la pasión. Viven así algún tiempo, sufriendo incógnitas, hasta que esa relación termina con un odio mutuo, pero también con una inextinguible sed de deseo, mutuo también. Actúan elementos jóvenes: Virginia Maskell, Paul Rogers, Ian McShane, Samantha Eggar y Catherine Woodville. Dirigido Ralph Thomas. Va en el Normandí.

"EL FUEGO FATUO" es una película con tema de la juventud de hoy; se cuenta en ella la historia de un joven triunfador, que ha perdido la fama y los aplausos. Regresa a la ciudad y en ella, en su última noche, arde como un fuego fatuo, debilitándose su luz cada vez más, para disolverse definitivamente en la madrugada. Es la historia de uno de los triunfadores de hoy, ensoberbecidos del éxito, que se sienten dueños del mundo mientras tienen amigos para atender sus caprichos.

Cuando los amigos han encendido otros "fuegos fatuos" para tener a quienes aplaudir y con quienes recrearse, este joven busca vanamente recuperar aplausos, amores, alegrías. Y cambla por la noche, tratando de hallar en las últimas 24 horas un aliente para seguir viviendo.

Esta película, de Clase Film, tiene a Maurice Ronet como protagonista, con Jeanne Moreau, Alexandra Stewart, Lena Skerla y otros. Va en el Iguazú.



crónica ENTRETENIMIENTO

Los Films del Día
Historietas
Crucigrama
Programa de TV

EL PIBE "PIRANA"



DICK TRACY



BRICK BRADFORD, el Indomable



MANDRAKE, el Mago



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
1) El más ilustre de los pintores griegos. 2) De naria pequeña, chata, pl. 10) Relación entre la circunferencia y el diámetro del círculo. 11) Una de las cinco partes del mundo. 12) Plojo de las gallinas. 13) Superficie. 14) Pronombre personal de persona, pl. 15) Salas grandes. 20) Esmeralda grande de pleita. 21) Aridas. 22) Substancia con que las abejas forman las celdas de sus panales. 24) Hoja de 23. 25) abdominal europeo. 27) Gelatina vegetal sacada de ciertas algas. 29) Vari-

VERTICALES
1) Buey sagrado de los antiguos egipcios. 2) Tocas un plato. 3) Sexta nota musical. 4) Proceder, derivar una cosa de otra. 5) Habitantes de la Serica. 6) Estuario que recor-

ta profundamente la costa. 7) Lengua hablada antiguamente al Sur de Europa. 8) Modo particular de ser, pl. 9) Lo que hurtan algunos criados, al hacer compras. 12) Ganado vacuno. 14) Poner leña. 17) Dicese de ciertas frutas muy delezosas. 19) Instrumento musical de los indios del Guizo. 20) Que tiene sebo. 22) Dor-

mitorio de los barcos. 23) Comandante de un puerto. 25) Relativo a las ovejas. 26) Ciudad de Italia. 29) Colocase en un sitio. 31) Relativo al modo acústico. 32) De la antigua Mauritania. 33) 36) Divino, poéticamente. 38) De las divisiones del año. 39) A nivel. 43) Dires-

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45

Una película vibrante, musical, juvenil, de ritmos modernos!

el CLUB DEL CLAN

4ª semana

RENACIMIENTO

LAVALLE 925

EL CLUB DEL CLAN • EL CLUB DEL CLAN

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CENTRO

AMBAADOR Lavalle 777. 31-0700. Ref. 15. 13.20 y 17.35. 20.20 y 21.25. Brillante éxito del primer gran estreno de la temporada.

Los condenados de Altona

Una superproducción dirigida por el genial Vittorio de Sica e interpretada por Sofia Loren, Maximilian Schell, Freddie March y Robert Wagner. (Pm18a). A las 14.45 y 22.30. Show musical. Localidad en venta con 4 días de anticipación.

ARIZONA

Lavalle 727. 31-6967. Los AMANTES, Satánas y la mujer desnuda. (Pm18a). Cont. 14 a 20.30.

Sergio Eisenstein

Sergio Eisenstein. Plata. \$ 40. **ASTOR**, Corrientes 746. A las 12.14.20. 16.55. 19.45 y 22.35. Sucesos Argentinos.

EL PREMIO

Una historia risueña y apasionante con radiantes colores (Pm18a). con Paul Newman y E. Sommer. COLISEO: 10 de abril, espectáculo musical romano.

RUGANTINO

AVENIDA, Av. de Mayo 675. Cont. 13 a 21. Noticias, variedades, dibujos y El vigilante. S. Kosina (inc. men. 18). \$ 15. **BIARRITZ**, Sup. 181. 35-0156. Hoy. 18.30. 19.45 y 22.15. No. 19.40. 16.30. 19.30 y 22.30. Véala a precios rebajados. Plata. \$ 8.

JARNA LA DULCE

con S. Mac Laine y Jack Lemmon, en maravilloso technicolor. (Pm18a).

BROADWAY

Corrientes 1185. 35-0156. A las 13.10. 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

CHARADA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SALSA DE LA VIDA

CASINO, Main 336. 45-3500. CINEGRAMA.

La conquista del Oeste

A las 14.40. 18.10 y 21.30. **CATALUSA**, Corrientes 2046. Cont. 14 hs. (Pm18a). La carga fatal. El abrazo del muerto: A que no quieras morir.

CECIL

Defensa 815. 54-5461. Giga. Detrás del amor: Sólo contra Roma.

EL PROCESO DE VERONA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

EL PREMIO

Una historia risueña y apasionante con radiantes colores (Pm18a). con Paul Newman y E. Sommer. COLISEO: 10 de abril, espectáculo musical romano.

LA BODA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

EL CARDENAL

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

EL PRECIO DE LA TENTACION

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LOS CONDENADOS

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA REINA Y SU ZANGANO

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

CASCARA DE BANANA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

EL CARDENAL

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

RUGANTINO

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(Pm18a). 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, 17.45. 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

LA SUECA

(P

PILLIN ESTA A PUNTO: 1'41" 4/5

Las buenas condiciones de elasticidad que presentaba la pista principal del hipódromo de Palermo permitió el registro de marcas de indudable mérito, entre ellas la establecida por Pillin, que con miras a su participación en la prueba del desquite del sábado en el césped, descontó la milla en 1'41" 4/5. El hijo de Sideral mereció el visto bueno de los cronometristas, pudiendo decirse otro tanto de Rabonera, cuyo excelente training quedó evidenciado en su floreo de 2'11" 2/5 para los 2000 mts. con 12'4/5 de final, debiendo agregarse que la pupila del Tanglefoot será ratificada en el

clásico Bullrich. Otros aprontes sobresalientes los efectuaron Bulwago, cuya partida de 1000 de codo en 1' con 12'1/5 de final fue anticipo de buen desempeño en la competencia del desquite del sábado en Palermo: Cánamo, que anduvo cómodo y bien, descontando el kilómetro en 1'2' 3/5; Malleson, que sin ser mayormente exigido por Alfredo A. Domínguez impuso 1'16" para los 1200 metros, de codo, cubriendo los últimos 1000 a la par de Hablada en 1'3'; Buena Voluntad, que será carta firme en su próxima presentación y que destacó su 1'14" para los 1200 con final convincente



Rabonera anduvo en gran forma en su apronte de la víspera en Palermo. La defensora del Tanglefoot floreo en 2'11" 2/5 con gran acción



El Centauro hizo una cabal demostración de su ajustado training, al ejercitar ayer en San Isidro en 2'21" en la arena con buen final

(Pista grande normal)

RABONERA, J. Vallejos, 2000 de floreo en 2'11" 2/5, últimos 1000 en 1'4", con 12'4/5 de final, corrida para el clásico Bullrich; PILLIN, J. Guajardo, 1600 en 1'41" 4/5, últimos 1000 a la par de CANAMO, L. Calvete, en 1'2' 3/5; BULWAGO, E. Jara, 1000 de codo en 1' con 12'1/5 de final; RAMALLO, R. Alem, 1100 de recta en 1'2' 3/5; MALLESÓN, A. Domínguez, 1200 de codo en 1'16", últimos 1000 a la par de HABLADA, R. Rodríguez, en 1'3'; BUENA VOLUNTAD, J. Lago, 1200 de codo en 1'14", con 12'4/5 de final; COCORITO, J. Lago a la par de BOLEO, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1' 2/5; JARAMILLO, C. Riero a la par de TENONDE, C. R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1' 2/5; KETUCIA, R. Rutti, a la par de ARRIBA, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1' 1/5; TOLERANTE, R. Rodríguez, a la par de RUEM-PA, A. Paleau y de SOLADO, L. Anazo, 1000 de codo en 1'1' 2/5; SNOW HASHA, A. Sánchez, 1600 de floreo en 46'2/5; ATAMISKY, E. Jara, 1200 en 1'17" 2/5, últimos 800 a la par de NYMTH, A. A. Domínguez, en 52'2/5; PAYAE A. A. Domínguez, 1600 de floreo en 1'46'3/5; FORMENTORAR, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'3'4/5, últimos 800 a la par de LA NONGA, J. O. Tapia, en 800 en 49' 2/5 de los 1000 a los 200. LA HIMALAYA, I. Gómez a la par de NUNCA VISTO, A. Paleau 800 en 48' 2/5; GLEN RY, A. Sánchez a la par de INDIGENE, E. Paleu 800 en 49' 4/5; KUMBANGHA, A. S. López 800 en 49' 2/5; AGUELA, A. Paleau 800 en 49'3/5; LOOR, D. Demilio a la par de NAI-FUL, D. Magarino 800 en 49' 4/5; SPARTAN, C. Baratuco a la par de IBADAN, R. Barrera 800 en 49' 3/5; FORM-LIDAD, C. R. Rodríguez 700 de codo en 43' 3/5; COU DE FOUDE, A. Sánchez a la par de FONT VENEZES, E. Paleu 700 de codo en 43' 3/5; DU-QUE DE ALBA, L. Boggiano, 700 de codo en 43' 3/5; GRAN-DIER, R. Medina a la par de HUMEANTE, C. R. Rodríguez, 800 de recta en 35' 4/5; ALA-LIE, V. Emmolo a la par de RAMILA, L. Boggiano 800 en 35' 3/5; INICUO, I. Leguizamón 600 en 36' 3/5; REINA DE SIGLO, R. Picón a la par de FIRE BALL, R. Pellagato 600 de recta en 36' 3/5; EX-CUSE, C. Riero 600 de recta en 36' 3/5; FERVEUR, R. Rodríguez 600 de recta en 36' 3/5; BIG ROY, L. Boggiano, 800 de codo en 51' 3/5; JESSORE, A. Sánchez, 800 de recta en 36' 2/5; ESPADA, A. Paleau, 600 de recta en 36'3/5; CES-PED, E. Pavarin, 600 en 36' 4/5; HIPNOSIS, R. Pellagato, a la par de TUCANERO, L. Boggiano, 600 de recta en 36' 4/5; RAQUEN, A. Paleau, 600 de recta en 37' 3/5; SINAH, A. Paleau, 500 de recta en 30 segundos.

El Centauro: 2'21"

El Pupilo de J. Lapistoy Ensayó Para el Belgrano

El campo de entrenamiento de San Isidro, se vio muy concurrido, por la proximidad de los programas próximos y por el estado excelente de las canchas. Se utilizó la cancha de arena y en la misma El Centauro produjo una excelente corrida sobre la distancia de 2200 metros, que pasó en 2'21" con buen final. El pupilo de Lapistoy será de la partida en el Clásico General Belgrano, el domingo 12 en Palermo, donde enfrentará entre otros a Trouseau, y el cotejo entre ambos dará lugar a un espectáculo sensacional. Seguidamente damos los ensayos registrados en el circo norteño.



Narzole obtuvo en forma muy fácil su primera victoria, en la segunda carrera del domingo en Palermo. Icona con muchos tropiezos en el codo consiguió un segundo puesto que es anticipo de pronto triunfo

Una Nota AL GALOPE

Carreras de Trotos

Hurlingham está cobrando notoriedad por las carreras de trote y los partidarios del deporte asentado en los remos de los "cruceados", anhelan horizontes más amplios; San Isidro —por ejemplo— en su actividad, exhibe en forma esporádica, exhibiciones de destreza, verdaderos entusiastas, enfrentando el peligro de las vallas y la caprichosa diagramación de un "chocho" en el centro del hipódromo, corriendo a mano y a contramano.

Las carreras de trote constituyen un deporte distinguido, con la participación de "gentlemen" conduciendo a los mestizos, en cuavos distos, hicieron de sus músculos, sus entes sueltas y la seguridad del organismo, para afrontar sin desfallecimientos el rigor de las pruebas. Detrás de ellos como oculto, el conductor sobre el liviano vehículo, estudia la posibilidad del éxito.

Si nos remontamos por los hilos secos de los recuerdos, llegamos a una época muy distante —1905— y hallamos que en un campo, llamado "La Sportiva", tuvieron iniciación las carreras de trote. Se podría decir que el hipódromo de Palermo, donde existen en la actualidad las hermosas canchas para la práctica del polo, que son de pertenencia del Ejército Argentino. Allí se congregaron los amantes de todo aquello que tiene su punto de partida en el mundo del caballo. En 1927 se produce el cese de la actividad en nuestro medio y las carreras de trote, ponen una nota de fino colorido en Rosario y esas justas deportivas llamaron a la vena de las pistas del Independencia, a los celosos de la superación, que se tancian los años, guardaban el recuerdo de las reuniones realizadas en "La Sportiva".

Ahora es Hurlingham el lugar de estas carreras y los directivos de la Asociación Bonaerense de Trotos, han realizado gestiones, que pueden terminar exitosamente, para que el bonito espectáculo, podamos presenciarlo muy pronto en San Isidro.

EL CENTAURO produjo un excelente ensayo en la arena de San Isidro, con miras al Clásico General Belgrano.

- PILLIN se destacó con flor de corrida en la milla en Palermo, donde Rabonera también hizo un buen ensayo.
- PROGRAMAS: En un ponderable esfuerzo, podemos adelantar a nuestros lectores los programas para el sábado en San Isidro y la Plata y para el domingo en el circo norteño, con sus respectivos jinetes.
- NOTICARIO HIPICO: En una apretada síntesis damos los detalles de las noticias recogidas por nuestros reporteros de pistas de los tres grandes centros hípicos.
- UNA NOTA AL GALOPE. En esta sección hacemos referencia a las carreras de trote, que pronto se realizarán en San Isidro.

SAN ISIDRO PROGRAMA PARA EL SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS	
PRIMERA CARRERA 1200 Metros A las 11.15	
1 Dolma 57, R. Rodríguez	10 R. Pereyra 56, J. Marnelli
2 Catramina 57, Caballero	11 P. Boy 56, H. Anacoña
3 Bravucosa 55, D. Magarinos	12 A. Babu 56, no correrá
4 Quilca 54, J. Rolón	13 El Bribón 56, J. Lococo
5 Cantorella 54, J. Camoretti	14 Creso 56, I. Lezcano
6 Alerta 54, M. De Marco	15 Legionario 56, C. O. Cid
7 Amabayo 54, J. Lugin	16 L. Drake 56, no correrá
8 La Cibeles 52, O. Teves	17 Yaguez 56, A. Longo
SEGUNDA CARRERA 1000 Metros A las 11.40	
1 M. Salva 57, A. Sánchez	10 Qué Tapa 56, A. Sánchez
2 Betagano 57, P. Colman	11 Qué Tapa 56, A. Sánchez
3 Dauntless 57, A. Elchart	12 Qué Tapa 56, A. Sánchez
4 Proscripto 57, R. Clafardini	13 Qué Tapa 56, A. Sánchez
5 Acancagua 57, J. Rolón	14 Qué Tapa 56, A. Sánchez
6 R. Verde 57, O. Nardi	15 Qué Tapa 56, A. Sánchez
7 Chatelet 57, J. Lozano	16 Qué Tapa 56, A. Sánchez
8 Desolador 57, X. X.	17 Qué Tapa 56, A. Sánchez
9 Lassell 57, U. Gadi	18 Qué Tapa 56, A. Sánchez
10 Inicu 57, I. Leguizamón	19 Qué Tapa 56, A. Sánchez
11 C. Laquien 57, O. Chamorro	20 Qué Tapa 56, A. Sánchez
12 Clara Apuz 57, M. De Marco	21 Qué Tapa 56, A. Sánchez
13 Shoe 55, L. Anazo	22 Qué Tapa 56, A. Sánchez
14 Integro 55, no correrá	23 Qué Tapa 56, A. Sánchez
15 Corveille 55, J. Marnelli	24 Qué Tapa 56, A. Sánchez
16 Testimonio 55, no correrá	25 Qué Tapa 56, A. Sánchez
TERCERA CARRERA 1000 Metros A las 12.30	
1 Molanie 55, O. Nardi	10 Clark 56, H. Bouley
2 Dorica 55, L. Camoretti	11 Clark 56, H. Bouley
3 Tindaya 55, no correrá	12 Clark 56, H. Bouley
4 M. Gili 55, A. Cufre	13 Clark 56, H. Bouley
5 Jorgelinda 55, R. M. Cham	14 Clark 56, H. Bouley
6 Bisontista 55, D. Demilio	15 Clark 56, H. Bouley
7 Capitoli 55, R. Guzmán	16 Clark 56, H. Bouley
8 Baldina 55, no correrá	17 Clark 56, H. Bouley
9 Catatiba 55, no correrá	18 Clark 56, H. Bouley
10 Rosale 55, J. Camoretti	19 Clark 56, H. Bouley
11 Rosale 55, J. Camoretti	20 Clark 56, H. Bouley
12 Rosale 55, J. Camoretti	21 Clark 56, H. Bouley
13 Rosale 55, J. Camoretti	22 Clark 56, H. Bouley
14 Rosale 55, J. Camoretti	23 Clark 56, H. Bouley
15 Rosale 55, J. Camoretti	24 Clark 56, H. Bouley
16 Rosale 55, J. Camoretti	25 Clark 56, H. Bouley
17 Rosale 55, J. Camoretti	26 Clark 56, H. Bouley
18 Rosale 55, J. Camoretti	27 Clark 56, H. Bouley
19 Rosale 55, J. Camoretti	28 Clark 56, H. Bouley
20 Rosale 55, J. Camoretti	29 Clark 56, H. Bouley
21 Rosale 55, J. Camoretti	30 Clark 56, H. Bouley
22 Rosale 55, J. Camoretti	31 Clark 56, H. Bouley
23 Rosale 55, J. Camoretti	32 Clark 56, H. Bouley
24 Rosale 55, J. Camoretti	33 Clark 56, H. Bouley
25 Rosale 55, J. Camoretti	34 Clark 56, H. Bouley
26 Rosale 55, J. Camoretti	35 Clark 56, H. Bouley
27 Rosale 55, J. Camoretti	36 Clark 56, H. Bouley
28 Rosale 55, J. Camoretti	37 Clark 56, H. Bouley
29 Rosale 55, J. Camoretti	38 Clark 56, H. Bouley
30 Rosale 55, J. Camoretti	39 Clark 56, H. Bouley
31 Rosale 55, J. Camoretti	40 Clark 56, H. Bouley
32 Rosale 55, J. Camoretti	41 Clark 56, H. Bouley
33 Rosale 55, J. Camoretti	42 Clark 56, H. Bouley
34 Rosale 55, J. Camoretti	43 Clark 56, H. Bouley
35 Rosale 55, J. Camoretti	44 Clark 56, H. Bouley
36 Rosale 55, J. Camoretti	45 Clark 56, H. Bouley
37 Rosale 55, J. Camoretti	46 Clark 56, H. Bouley
38 Rosale 55, J. Camoretti	47 Clark 56, H. Bouley
39 Rosale 55, J. Camoretti	48 Clark 56, H. Bouley
40 Rosale 55, J. Camoretti	49 Clark 56, H. Bouley
41 Rosale 55, J. Camoretti	50 Clark 56, H. Bouley
42 Rosale 55, J. Camoretti	51 Clark 56, H. Bouley
43 Rosale 55, J. Camoretti	52 Clark 56, H. Bouley
44 Rosale 55, J. Camoretti	53 Clark 56, H. Bouley
45 Rosale 55, J. Camoretti	54 Clark 56, H. Bouley
46 Rosale 55, J. Camoretti	55 Clark 56, H. Bouley
47 Rosale 55, J. Camoretti	56 Clark 56, H. Bouley
48 Rosale 55, J. Camoretti	57 Clark 56, H. Bouley
49 Rosale 55, J. Camoretti	58 Clark 56, H. Bouley
50 Rosale 55, J. Camoretti	59 Clark 56, H. Bouley
51 Rosale 55, J. Camoretti	60 Clark 56, H. Bouley
52 Rosale 55, J. Camoretti	61 Clark 56, H. Bouley
53 Rosale 55, J. Camoretti	62 Clark 56, H. Bouley
54 Rosale 55, J. Camoretti	63 Clark 56, H. Bouley
55 Rosale 55, J. Camoretti	64 Clark 56, H. Bouley
56 Rosale 55, J. Camoretti	65 Clark 56, H. Bouley
57 Rosale 55, J. Camoretti	66 Clark 56, H. Bouley
58 Rosale 55, J. Camoretti	67 Clark 56, H. Bouley
59 Rosale 55, J. Camoretti	68 Clark 56, H. Bouley
60 Rosale 55, J. Camoretti	69 Clark 56, H. Bouley
61 Rosale 55, J. Camoretti	70 Clark 56, H. Bouley
62 Rosale 55, J. Camoretti	71 Clark 56, H. Bouley
63 Rosale 55, J. Camoretti	72 Clark 56, H. Bouley
64 Rosale 55, J. Camoretti	73 Clark 56, H. Bouley
65 Rosale 55, J. Camoretti	74 Clark 56, H. Bouley
66 Rosale 55, J. Camoretti	75 Clark 56, H. Bouley
67 Rosale 55, J. Camoretti	76 Clark 56, H. Bouley
68 Rosale 55, J. Camoretti	77 Clark 56, H. Bouley
69 Rosale 55, J. Camoretti	78 Clark 56, H. Bouley
70 Rosale 55, J. Camoretti	79 Clark 56, H. Bouley
71 Rosale 55, J. Camoretti	80 Clark 56, H. Bouley
72 Rosale 55, J. Camoretti	81 Clark 56, H. Bouley
73 Rosale 55, J. Camoretti	82 Clark 56, H. Bouley
74 Rosale 55, J. Camoretti	83 Clark 56, H. Bouley
75 Rosale 55, J. Camoretti	84 Clark 56, H. Bouley
76 Rosale 55, J. Camoretti	85 Clark 56, H. Bouley
77 Rosale 55, J. Camoretti	86 Clark 56, H. Bouley
78 Rosale 55, J. Camoretti	87 Clark 56, H. Bouley
79 Rosale 55, J. Camoretti	88 Clark 56, H. Bouley
80 Rosale 55, J. Camoretti	89 Clark 56, H. Bouley
81 Rosale 55, J. Camoretti	90 Clark 56, H. Bouley
82 Rosale 55, J. Camoretti	91 Clark 56, H. Bouley
83 Rosale 55, J. Camoretti	92 Clark 56, H. Bouley
84 Rosale 55, J. Camoretti	93 Clark 56, H. Bouley
85 Rosale 55, J. Camoretti	94 Clark 56, H. Bouley
86 Rosale 55, J. Camoretti	95 Clark 56, H. Bouley
87 Rosale 55, J. Camoretti	96 Clark 56, H. Bouley
88 Rosale 55, J. Camoretti	97 Clark 56, H. Bouley
89 Rosale 55, J. Camoretti	98 Clark 56, H. Bouley
90 Rosale 55, J. Camoretti	99 Clark 56, H. Bouley
91 Rosale 55, J. Camoretti	100 Clark 56, H. Bouley
92 Rosale 55, J. Camoretti	101 Clark 56, H. Bouley
93 Rosale 55, J. Camoretti	102 Clark 56, H. Bouley
94 Rosale 55, J. Camoretti	103 Clark 56, H. Bouley
95 Rosale 55, J. Camoretti	104 Clark 56, H. Bouley
96 Rosale 55, J. Camoretti	105 Clark 56, H. Bouley
97 Rosale 55, J. Camoretti	106 Clark 56, H. Bouley
98 Rosale 55, J. Camoretti	107 Clark 56, H. Bouley
99 Rosale 55, J. Camoretti	108 Clark 56, H. Bouley
100 Rosale 55, J. Camoretti	109 Clark 56, H. Bouley
101 Rosale 55, J. Camoretti	110 Clark 56, H. Bouley
102 Rosale 55, J. Camoretti	111 Clark 56, H. Bouley
103 Rosale 55, J. Camoretti	112 Clark 56, H. Bouley
104 Rosale 55, J. Camoretti	113 Clark 56, H. Bouley
105 Rosale 55, J. Camoretti	114 Clark 56, H. Bouley
106 Rosale 55, J. Camoretti	115 Clark 56, H. Bouley
107 Rosale 55, J. Camoretti	116 Clark 56, H. Bouley
108 Rosale 55, J. Camoretti	117 Clark 56, H. Bouley
109 Rosale 55, J. Camoretti	118 Clark 56, H. Bouley
110 Rosale 55, J. Camoretti	119 Clark 56, H. Bouley
111 Rosale 55, J. Camoretti	120 Clark 56, H. Bouley
112 Rosale 55, J. Camoretti	121 Clark 56, H. Bouley
113 Rosale 55, J. Camoretti	122 Clark 56, H. Bouley
114 Rosale 55, J. Camoretti	123 Clark 56, H. Bouley
115 Rosale 55, J. Camoretti	124 Clark 56, H. Bouley
116 Rosale 55, J. Camoretti	125 Clark 56, H. Bouley
117 Rosale 55, J. Camoretti	126 Clark 56, H. Bouley
118 Rosale 55, J. Camoretti	127 Clark 56, H. Bouley
119 Rosale 55, J. Camoretti	128 Clark 56, H. Bouley
120 Rosale 55, J. Camoretti	129 Clark 56, H. Bouley
121 Rosale 55, J. Camoretti	130 Clark 56, H. Bouley
122 Rosale 55, J. Camoretti	131 Clark 56, H. Bouley
123 Rosale 55, J. Camoretti	132 Clark 56, H. Bouley
124 Rosale 55, J. Camoretti	133 Clark 56, H. Bouley
125 Rosale 55, J. Camoretti	134 Clark 56, H. Bouley
126 Rosale 55, J. Camoretti	135 Clark 56, H. Bouley
127 Rosale 55, J. Camoretti	136 Clark 56, H. Bouley
128 Rosale 55, J. Camoretti	137 Clark 56, H. Bouley
129 Rosale 55, J. Camoretti	138 Clark 56, H. Bouley
130 Rosale 55, J. Camoretti	139 Clark 56, H. Bouley
131 Rosale 55, J. Camoretti	140 Clark 56, H. Bouley
132 Rosale 55, J. Camoretti	141 Clark 56, H. Bouley
133 Rosale 55, J. Camoretti	142 Clark 56, H. Bouley
134 Rosale 55, J. Camoretti	143 Clark 56, H. Bouley
135 Rosale 55, J. Camoretti	144 Clark 56, H. Bouley
136 Rosale 55, J. Camoretti	145 Clark 56, H. Bouley
137 Rosale 55, J. Camoretti	146 Clark 56, H. Bouley
138 Rosale 55, J. Camoretti	147 Clark 56, H. Bouley
139 Rosale 55, J. Camoretti	148 Clark 56, H. Bouley
140 Rosale 55, J. Camoretti	149 Clark 56, H. Bouley
141 Rosale 55, J. Camoretti	150 Clark 56, H. Bouley
142 Rosale 55, J. Camoretti	151 Clark 56, H. Bouley
143 Rosale 55, J. Camoretti	152 Clark 56, H. Bouley
144 Rosale 55, J. Camoretti	153 Clark 56, H. Bouley
145 Rosale 55, J. Camoretti	154 Clark 56, H. Bouley
146 Rosale 55, J. Camoretti	155 Clark 56, H. Bouley
147 Rosale 55, J. Camoretti	156 Clark 56, H. Bouley
148 Rosale 55, J. Camoretti	157 Clark 56, H. Bouley
149 Rosale 55, J. Camoretti	158 Clark 56, H. Bouley
150 Rosale 55, J. Camoretti	159 Clark 56, H. Bouley
151 Rosale 55, J. Camoretti	160 Clark 56, H. Bouley
152 Rosale 55, J. Camoretti	161 Clark 56, H. Bouley
153 Rosale 55, J. Camoretti	162 Clark 56, H. Bouley
154 Rosale 55, J. Camoretti	163 Clark 56, H. Bouley
155 Rosale 55, J. Camoretti	164 Clark 56, H. Bouley
156 Rosale 55, J. Camoretti	165 Clark 56, H. Bouley
157 Rosale 55, J. Camoretti	166 Clark 56, H. Bouley
158 Rosale 55, J. Camoretti	167 Clark 56, H. Bouley
159 Rosale 55, J. Camoretti	168 Clark 56, H. Bouley
160 Rosale 55, J. Camoretti	169 Clark 56, H. Bouley
161 Rosale 55, J. Camoretti	170 Clark 56, H. Bouley
162 Rosale 55, J. Camoretti	171 Clark 56, H. Bouley
163 Rosale 55, J. Camoretti	172 Clark 56, H. Bouley
164 Rosale 55, J. Camoretti	173 Clark 56, H. Bouley
165 Rosale 55, J. Camoretti	174 Clark 56, H. Bouley
166 Rosale 55, J. Camoretti	175 Clark 56, H. Bouley
167 Rosale 55, J. Camoretti	176 Clark 56, H. Bouley
168 Rosale 55, J. Camoretti	177 Clark 56, H. Bouley
169 Rosale 55, J. Camoretti	178 Clark 56, H. Bouley
170 Rosale 55, J. Camoretti	179 Clark 56, H. Bouley
171 Rosale 55, J. Camoretti	180 Clark 56, H. Bouley
172 Rosale 55, J. Camoretti	181 Clark 56, H. Bouley
173 Rosale 55, J. Camoretti	182 Clark 56, H. Bouley
174 Rosale 55, J. Camoretti	183 Clark 56, H. Bouley
175 Rosale 55, J. Camoretti	184 Clark 56, H. Bouley
176 Rosale 55, J. Camoretti	185 Clark 56, H. Bouley
177 Rosale 55, J. Camoretti	186 Clark 56, H. Bouley
178 Rosale 55, J. Camoretti	187 Clark 56, H. Bouley
179 Rosale 55, J. Camoretti	188 Clark 56, H. Bouley
180 Rosale 55, J. Camoretti	189 Clark 56, H. Bouley
181 Rosale 55, J. Camoretti	190 Clark 56, H. Bouley
182 Rosale 55, J. Camoretti	191 Clark 56, H. Bouley
183 Rosale 55, J. Camoretti	192 Clark 56, H. Bouley
184 Rosale 55, J. Camoretti	193 Clark 56, H. Bouley
185 Rosale 55, J. Camoretti	194 Clark 56, H. Bouley
186 Rosale 55, J. Camoretti	195 Clark 56, H. Bouley
187 Rosale 55, J. Camoretti	196 Clark 56, H. Bouley
188 Rosale 55, J. Camoretti	197 Clark 56, H. Bouley
189 Rosale 55, J. Camoretti	198 Clark 56, H. Bouley
190 Rosale 55, J. Camoretti	199 Clark 56, H. Bouley
191 Rosale 55, J. Camoretti	200 Clark 56, H. Bouley
192 Rosale 55, J. Camoretti	201 Clark 56, H. Bouley
193 Rosale 55, J. Camoretti	202 Clark 56, H. Bouley
194 Rosale 55, J. Camoretti	203 Clark 56, H. Bouley
195 Rosale 55, J. Camoretti	204 Clark 56, H. Bouley
196 Rosale 55, J. Camoretti	205 Clark 56, H.

UNA VIDA HECHA A PALOS

LA VERDAD ACERCA DE MI VIDA



por PALITO ORTEGA

LA MADRUGADA

Alcía el gallo y enciende con su canto las luces del amanecer. Como un eco contesta un despertador lejano; después otro, y otro más. Es el primer concierto de ruidos matutinos. Luego, la para para el mate: "¡Vieja, cuida que no vaya a hervir el agua!"... o, abollada, cafetera precursora de cosas desayunadas. "¡Rico, fícale que no se vuelque el café!"... Un bostezo final. El músculo se despiereza, la ciudad comienza. Y viene el diario. "CRONICA", otro hecho cierto de la madrugada; Muchachos, llegaron los chismes!... ¡Dequeta! "LLOVERON SI MILIMETROS..." "¡Viste Pepino? —Y después hablamos de 'ilíquidez'? Somos malos..." "LLO CON EL FORAL..." Empezamos mal el día. También estos grandullones no se acuerdan que alguna vez fueron humildes. ¡Es inútil! Lo de siempre, como en el agua, como en la tierra, no se como será ayá arriba, pero el "pez grande se come al chico", siempre la misma milonga.

"LLEGARON VITTORIO GASSMAN, LA PAMPANINI Y AMEDEO NAZZARI..." "¿Y pa' qué? ¡Si eso vienen a yeva, no a traer!" "¡Má que se van a yeva! Como no sean deudados y desocupados que es lo único que abunda en este país, ¡qué se van a yeva!" "OTRA ESTAFIA POR VARIOS MILLONES..." "Otra? Debe de ser la de antier, porque no hubo. ¿Y lo delincente?" "Eso son 'financistas'. ¡Es mucha guita pa' que sean delincentes!" "Mejé me voy pa' laburo, Ricien comienza el día y no quiero envenarlo de sombras, no quiero..."

LA NOTICIA

"...Y recibieron al Presidente del país anero con una salva de veintidós cañonazos. Luego el Presidente se confundió en un abrazo con... 'etc, etc' — Veintidós cañonazos, dice? Pero, cómo tenían tan mala puntería en ese país?"

ANALISIS

—Con ese rigor analítico que Vd. usa no hay cosa perfecta. —Ese análisis no modifica las cosas; las deja como son. Si son imperfectas, siguen siendo imperfectas. —Pero eso es pesimismo. —No, yo no digo que eso es malo, digo que eso es así. —Pero quita Vd. la ilusión. —Ilusión quiere decir "burra con que una ficción juega con nosotros". —Si examina Vd. con un lente de gran aumento el cutis de la mujer más hermosa, la hallará horrible. —Con todo, yo aconsejaré a los jóvenes en edad de enamorarse que examinen con lente de gran aumento el cutis de las mujeres hermosas, sobre todo el de la mujer que aman. —Al después de eso perseveren, gran victoria para aquella mujer. Verdaderamente es amada; si por ello se desilusiona, gran dicha para aquella mujer; de enorme peligro se salvó. —Por que si antes del matrimonio todo es ceguera, después de él todo se vuelve microscopio.



Se anuncia el debut de Tato Bore por Teleonce. Le preguntaron a César Bruto (Carlos Warnes), talentoso autor de los libretos, si el cambio de canal obedecía a cuestiones de pesos. El libretista contestó: Se debió simplemente a una cuestión de "tato", de mucho "Tato" Bore...

PARA LAS AMAS DE CASA

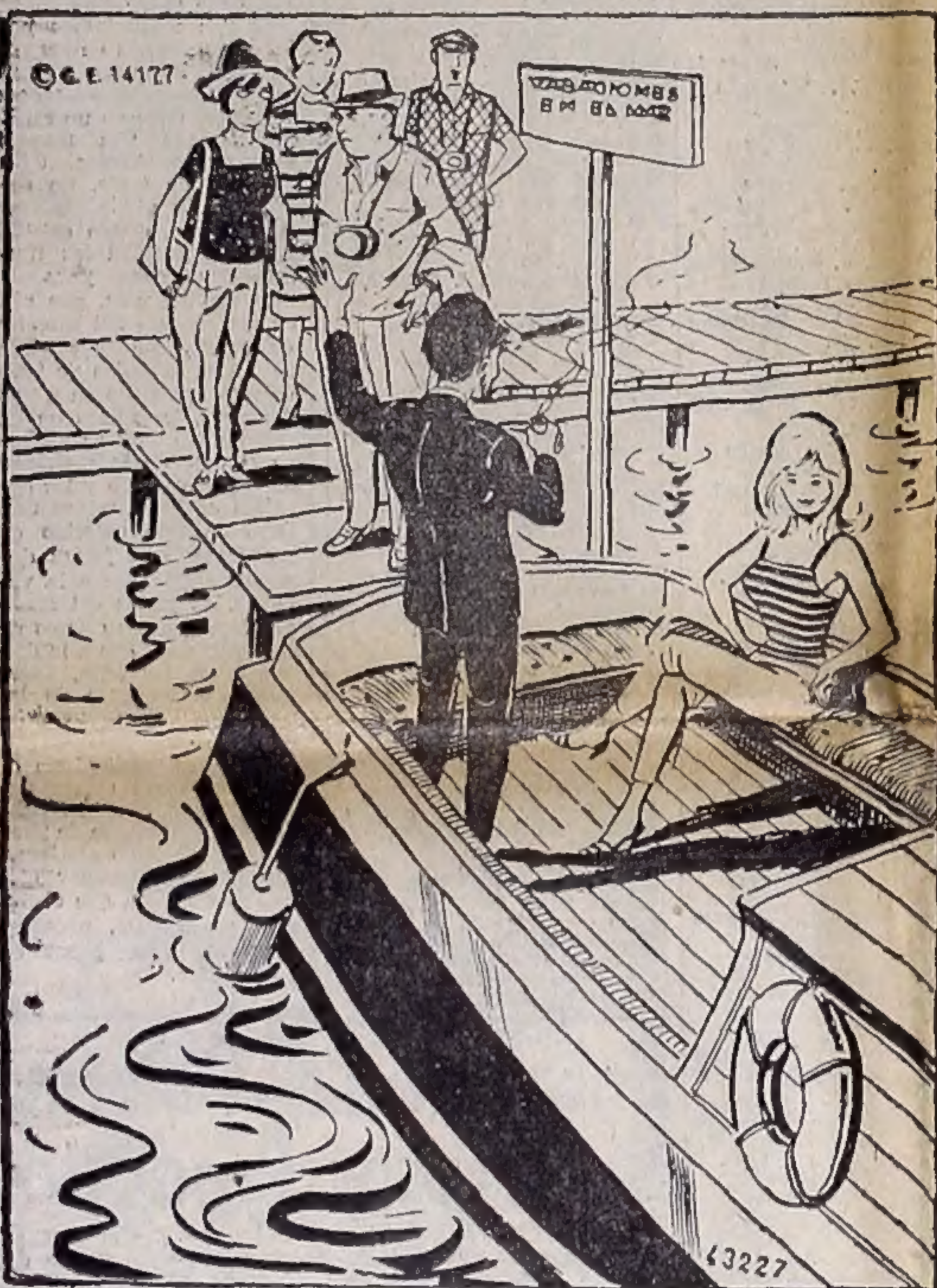
Muchas mujeres —a pesar de la época— no han podido lograr la felicidad completa de su hogar por falta de imaginación para la cocina. He aquí una sugerencia para que usted señora, se reconcilie con su desahogado consorte.

Buñuelos de Pera

Corte en rodajas varias peras de carne tierna. Extraígalas las pepitas y ponga a macerar las rodajas durante dos horas en aguardiente, kirsch o marrasquino. Luego báñelas en la pasta que a continuación se indica: Se forma en una vasija 250 gramos de harina; se forma un hueco en el centro, en el que se depositan 3 yemas de huevos (de las que se guardarán aparte las respectivas claras, 5 gramos de sal y dos cucharadas soperas de aceite de oliva de la más fina calidad. Con una cuchara de madera se deslía todo el contenido, agregando, poco a poco, una pequeña cantidad de agua tibia hasta formar una pasta lisa que se oscurece por la cuchara, pero que tenga la suficiente consistencia como para taparla. Se deja reposar la pasta durante un par de horas, y diez minutos antes de usarla se baten las claras a punto de nieve y se añaden.

CURIOSIDADES

La vida de las moscas es relativamente corta; viven aproximadamente unas tres semanas, siempre claro está, que Udano las mate antes con un insecticida. Está demostrado también que posee inteligencia; si quiere comprobarlo, acérquese a una mosca que esté posada y gritele: "¡Ahí viene la araña!", verá como levanta vuelo enseguida.



¡COMPLETO!

NOTA 1

"Mi vida. ¿Acaso es tan importante mi vida? ¿Acaso tiene algún valor lo que ya pasó? ¿Todo lo que quedé —consciente o inconscientemente— sumido en el olvido? Bueno... yo pienso que sí. Que los recuerdos de esos momentos duros, son los que me ayudan a tener valor... y a veces a no creer en lo que me ocurre ahora y que algunos llaman EXITO."

Todo esto lo dice Palito bajando el tono de su voz, preparándose interiormente para volver sus ojos hacia el pasado —tan cercano— en que él no era nadie. Ni siquiera Palito. Tan solo un muchacho llamado Ramón que tenía muchos sueños. Mucha tristeza. Mucha hambre...

EN EL INGENIO MERCEDES

"Allí vi la luz un 8 de marzo de 1941. Bueno, eso de que vi la luz, es relativo. En el rancho en que vivían mis padres, no había. Solo la que se filtraba a través de la única ventana rota y por la que también entraba el frío. El frío... ¿Por qué será que no puedo aún borrar de mi cuerpo esa terrible sensación de frío que sentí en mi infancia? Algunos pensarán que es morbosidad. Deseos de recordar lo malo. Pero yo sé que no es así.

Todo lo que se siente de verdad, se recuerda siempre. Y yo sentí mi infancia. Vaya si la sentí. Pero nadie tuvo la culpa, no. Mis padres hacían lo imposible para darnos todo lo que podían. Pero el dinero no alcanzaba... y seguían llegando niños al rancho. El único consuelo que da Dios a los pobres es ese: sus hijos. La compensación a todo lo que les niega la vida. La dicha de verse reflejado en ellos. De verlos crecer es —siempre lo decía mi padre— lo único que ayuda a no desfallecer cuando se debe trabajar de sol a sol para mantenerlos. Me parece verlos aún trabajar en el ingenio. Secar el sudor de su frente con el reverso de su mano y pensar en nosotros. En esas cinco bocas que esperaban un pedazo de pan...

A TRABAJAR

"Mi hermano Juan —dos años mayor que yo— ya iba a la escuela cuando me regaló mi primer juguete. Claro, yo me aburría de estar solo todo el día y ¡qué chico no quiere jugar a los cinco años? Pero en el rancho no había trinitos. Ni bicicletas. Ni pelotas de fútbol. El dinero no daba para eso. Pero yo lo mismo tuve un juguete.

Un juguete rosado y lila al que llamaron Jorge Alberto. Y ese hermanito menor fue para mí el más preciado de los regalos. Ayudaba a bañarlo. A vestirlo. Era menos dura la soledad y la pobreza de mi humilde hogar. Tres años después Raúl René y Luis Alfredo, los mellizos. ¿Sabían que lindos era verlos, parecidos como dos gotas de agua? Me parecía un milagro.

Pero no eran tiempos de milagros, no. Yo andaba ya por los ocho años y mi padre me llamó una noche. Le costó mucho decirme, pero necesitaba mi ayuda para mantener la casa. Es difícil llenar cinco bocas. Me puse contento. Trabajaría como mi hermano Juan, el mayor. Y fui con ellos dos al ingenio.

UN GRAN DRAMA

Yo era un pibe. Nadie me tenía en cuenta allí. Todos, la mayoría, eran hombres grandes. Acostumbrados a luchar de sol a sol para ganarse la vida. Pero entonces supe que también hay gente mala. Gente que no se resigna con su destino y piensa que dañando a los demás se toman una lógica revancha. Lo recuerdo, como si fuera ahora.

Yo estaba sentado detrás de un montón de cajas vacías, esperando que el capataz me llamara para empezar a llenarlos. De pronto, escuché voces detrás de mí. Las reconocí. Eran las de "Cholo" y Maidana, dos hombres que trabajaban en el ingenio. No estaban conformes con la paga y planeaban vengarse del patrón. Esa noche, le quemaron tres camiones.

Escuché sus risas. La satisfacción que les causaba el estar a un paso de satisfacer su salvaje instinto. Yo sabía que don Braulio, el patrón, no era malo. Yo sabía, porque muchas veces se lo había escuchado decir a mi padre. Porque sabía que más de una vez le había adelantado la quincena para que pudiéramos comer.

UN MIEDO TERRIBLE

Dejé que se fueran sin salir de mi escondite. ¿Qué podía hacer? Quería impedir esa injusticia. Hacer algo para desbaratar los planes de esos hombres, que no merecían el nombre de tales. Pensé en decirse a mi padre, pero algo me dijo que no debía hacerlo.

Sabía que los enfrentaría y que ellos, al verse descubiertos, eran capaces de cualquier cosa. También pensé en presentarme ante don Braulio y contarle lo que había escuchado. Pero estaba seguro de que no me creería. Que pensaría que era una broma de niño.

Esa noche, no quise comer y me acosté temprano. Maidana había dicho que a las once se encontraría con "el Cholo" frente a la casa de don Braulio. El llevaría los elementos necesarios.

Sus palabras rondaban mi cerebro. No podía dormir. No podía permitir que hicieran una cosa así a don Braulio... Decidí obrar solo y esa noche, cuando en casa todos dormían, salí. Cruzé agachado y corriendo el desierto para que se separara el rancho de la casa de don Braulio. Me detuve unos metros antes de llegar. No vi nada. Un silencio pesado, denso, se rodaba todo. Allí, estacionados a unos metros de distancia, estaban los camiones de don Braulio. Esos que yo quería salvar a cualquier precio y sin medir las consecuencias. Todavía no sabía qué haría... cuando vi a "el Cholo" y a Maidana que se acercaban sigilosamente por detrás de la casa, traían dos latas en la mano —seguramente de nafta— y algunos trapos. Temblé al verlos acercarse a uno de los camiones y me sentí incapaz de moverme. El miedo paralizaba mis piernas.

MI PADRE Y YO

Ya estaban cerca. Maidana destapaba una de las latas mientras "el Cholo" observaba alrededor. Entonces grité. Grité con todas las fuerzas de mis pulmones. Y mis gritos quebraron el silencio, la noche, y el plan que pensaban lle-

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año 1

Buenos Aires, Miércoles 1º de Abril de 1964

Nº 242

Extraño... Muy Extraño!

¿DONDE ESTA DAVID LANG?

¿Es posible para un ser humano ausentarse de la tierra en presencia de testigos? Antes de contestar, invitamos a considerar el caso de David Lang.

Sucedió una tarde llena de sol y en el tiempo que se necesita para guinar un ojo. Fue el 23 de setiembre de 1980. Lugar: la granja de David Lang, a pocas millas de Gallatin, Tennessee.

La suerte montó la escena de este trágico misterio en un ambiente muy agradable. Lang vivía en una amplia casa de ladrillos, casi cubierta de parras. Por delante se extendían unas 16 hectáreas de pasto, morrido a ras de tierra por el ganado, y ya quemado por la profusa sequía del verano. Precisamente esa tarde los dos hijos de Lang, George, de 8 años, y Sarah, de 11, estaban jugando con un carrito nuevo, de madera, tirado por caballos de madera. Un juguete que su padre les había traído de Nashville esa mañana.

La señora Lang le dijo a su marido: "Vuelvo pronto, Dave. Quiero que me lleves a la ciudad. Mientras tanto, Lang había atestado el prado y llegado hasta el cerco para ver sus hermosos caballos, de los que se sentía comprensiblemente orgulloso. Al llegar al cerco se detuvo para mirar su enorme reloj de bolsillo. Agitó la mano y dijo:

—Vuelvo dentro de unos minutos. Pero nunca volvió; porque David Lang se hallaba a solo treinta segundos de su destino, cualquiera que fuera. Los chicos vieron un caballo y un coche que se acercaba por el largo camino de acceso a la casa y abandonaron sus juegos para mirar. Habían reconocido la llegada del juez August Peck, que siempre les traía regalos. La señora Lang vio el carruaje, y también lo vio David, quien saludó al juez con la mano y se volvió para regresar a la casa.

Pero David Lang no había dado media docena de pasos cuando desapareció ante la vista de todos los presentes. La señora Lang lanzó un grito. Los niños, demasiado sorprendidos para comprender lo que pasaba, quedaron mudos. Instintivamente, todos corrieron hacia el lugar donde Lang había sido visto por última vez unos segundos antes. El juez Peck y su cuñado, que lo acompañaba, saltaron del coche y corrieron a través del campo. Los cinco llegaron casi simultáneamente al lugar donde había desaparecido Lang. Allí no había ni un árbol ni un matorral ni un pozo que modificara la superficie.

Los mayores recorrieron el campo de uno a otro lado y no encontraron nada. La señora Lang sufrió un ataque de nervios y tuvo que ser conducida a la casa, gritando desesperadamente. Mientras tanto, los chicos, alarmados por el furioso sonar de una enorme campana, que se hallaba en un extremo del patio, espalaron la alarma.

Hacia el anochecer había allí una cantidad de gentes, muchas de ellas con linternas. Revisaron paso a paso el campo donde Lang había sido visto, pocas horas antes, por última vez. Golpearon con los pies el terreno seco, con la esperanza de descubrir algún pozo en el que pudiera haber caído... pero no encontraron nada.

David Lang había desaparecido. Se había desvanecido en presencia de su mujer, dos hijos y los dos hombres del coche.

Durante las siguientes semanas, las autoridades debieron adoptar medidas para evitar que los curiosos entraran en la granja. La señora Lang tuvo que quedarse en cama, víctima de la terrible impresión que había sufrido. Todos los sirvientes abandonaron la casa, con la única excepción de Sukie, la vieja cocinera de la familia. Y gracias al juez Peck se logró restablecer un poco de tranquilidad y de paz.

Las posteriores manifestaciones de los testigos demostraron que todos habían visto el mismo fenómeno, al mismo tiempo y en el mismo lugar. El perfil del condado examinó el campo donde Lang había desaparecido y comprobó que estaba solidamente sostenido por una gruesa capa de turba, sin hendiduras ni cavidades. Jamás hubo funeral, ni se ofreció servicio religioso alguno por el señor Lang. Su esposa, que vivió muchos años después de lo acontecido, se refugió en la esperanza de que David Lang regresara de algún modo. Eventualmente, dejó que el juez Peck alquilara la granja, con excepción del campo que se extendía delante de la casa.

Con el correr del tiempo, se calmó la excitación producida por la misteriosa desaparición de David Lang. Llegó el invierno, y volvió la primavera. La señora Lang había vendido sus caballos.

Tan extraño como la misma desaparición de David Lang fue lo que les sucedió a sus dos hijos, unos siete meses después, en un tranquilo y cálido anochecer de abril de 1981.

Los niños advirtieron que en el lugar donde su padre había sido visto por última vez, había un círculo de ocho metros de diámetro. Ese círculo, mientras se hallaban junto al círculo, Sarah, que contaba, a la sazón, 11 años, llamó a su padre y con gran sorpresa suya, oyó su voz... débilmente, pidiendo auxilio... una y otra vez... hasta que se apagó para siempre.

(Del libro "Más extraño que la ciencia", de Frank Edwards, Ediciones Peuser, Bs. As.)

PARA SOÑAR 24 HORAS



En este mundo vitaminizado de hoy, soñar 24 horas, es introducirse en la dimensión desconocida de la belleza... Y en materia de belleza, juzgue usted, lector, a Carina, estrella del vodevil porteño...

HOY

1º

LOS ASTROS MANDAN



ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril) Buenas perspectivas en el plano de su trabajo. No se deje desalentar por altibajos pasajeros de trabajo. Suerte Apoyo y comprensión en el juego. Evite disensiones.	TAURO (del 21 de abril al 20 de mayo) Pasajera preocupación por asuntos de salud. Se confirman sentimientos. Suerte Apoyo y comprensión de familiares. En amor, buen día.	GEMINIS (del 21 de mayo al 21 de junio) Trate de cumplir con todos los compromisos de trabajo. Posibles contratiempos en el hogar, obre con prudencia. Llegada dinero inesperado.	CANCER (del 22 de junio al 21 de julio) Apoyo o colaboración de personas de experiencia. En amor, reflexión antes de tomar una decisión definitiva. Posibles ganancias.	LEO (del 22 de julio al 21 de agosto) Buen día para sus finanzas. Se concreta asunto de dinero. Posible contrariedad de carácter familiar. En amor, obre con prudencia.	VIRGO (del 22 de agosto al 22 de septiembre) Posibles inconvenientes en su trabajo. Acepte la colaboración de socios o superiores. En amor, analice los sentimientos y sea prudente.	LIBRA (del 23 de septiembre al 22 de octubre) Asuntos de trabajo reclamarán su atención. No confíe demasiado en sus colaboradores o compañeros. En amor, posibles complicaciones.	ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre) No desatienda su trabajo habitual. Preocupación por asuntos del corazón. Apoyo y comprensión de amigos o familiares. Suerte en el juego.	SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Reflexione antes de aceptar nuevas oportunidades en su trabajo. No desatienda lo que tiene entre manos. En amor, sorpresivo encuentro.	CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 21 de enero) Mucha actividad con buenos resultados. De usted depende la solución de problemas de amor. En amor, complicaciones. Pronto viaje.	ACUARIO (del 22 de enero al 19 de febrero) Acepte la colaboración de socios o amigos para asunto de trabajo. Reflexione antes de tomar una decisión en el plano sentimental.	PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo) Inconvenientes familiares reclamarán su atención. En su trabajo, evite la rutina. Buen día para el amor. No arriesgue el dinero que le cuesta ganar.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------